

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

CENTRO DE PESQUISA, MEMÓRIA E DOCUMENTAÇÃO - FaE / UFMG

RELATÓRIO

Atividades desenvolvidas no CEDOC em 2025

Belo Horizonte – MG

2025

Este relatório foi aprovado pelos membros do Conselho Diretor em 05 de Dezembro de 2025.

Direção (06/05/2025 - 06/05/2027)

Diretor: Eliezer Raimundo de Sousa Costa

Vice-diretora: Andrea Moreno

Conselho Diretor (01/03/2025 - 01/03/2027)

Adriana Araújo Pereira Borges

Ana Maria de Oliveira Galvão

Ana Paula Giavara

Andrea Moreno

Eliezer Raimundo de Sousa Costa

Regiane Lúcia Domingos

Roberta Emília Morato Corrêa

Equipe de bolsistas

Angélica Siqueira de Castro - Auxílio a estudante/FaE (06/01/2025 - 31/12/2025)

Emanuely Kamile Vitoria Andrade - PIBIC/PRPq (01/09/2024 - 31/08/2025)

Emily Maria Bianchi Rossi - PROBIC/Fapemig (11/03/2025 - 28/02/2026)

Lara Raquel Roberto Rodrigues - Rede de Museus/PRPq (01/10/2025 - 30/06/2026)

Láysa Rizzi de Moraes - PBEXT/PROEX (11/03/2025 - 28/02/2026)

Ryan de Araújo Freitas - Auxílio a estudante/FaE (06/01/2025 - 31/12/2025)

Thaís Kalile Zschaber Nogueira - Auxílio a estudante/FaE (06/01/2025 - 31/08/2025)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	5
• Plano Estratégico.....	6
• Aquisição de acervo.....	7
○ Política de aquisição e descarte.....	7
○ Transferência.....	7
• Higienização do acervo permanente.....	10
○ Acervo Luciano Mendes.....	10
○ Caixas do Colegiado de Pedagogia.....	11
○ Coleção fotografias - Acervo institucional.....	12
• Organização do acervo.....	15
• Inventário.....	16
• Quadro de arranjo.....	17
• Extroversão.....	21
• Parcerias.....	24
• Atividades de Formação.....	27
• Visitas.....	27
• Apresentações.....	31
○ 10ª Semana Acadêmica de História da Universidade Federal de Viçosa.....	31
○ Semana do Conhecimento UFMG 2025.....	32
• Reuniões.....	34
○ Reunião de orientação sobre o projeto “Desenvolvimento de Protocolos para revitalização da Infraestrutura de Preservação e Acesso de Coleções Científicas”	34
○ Reuniões do Conselho Diretor da Rede de Museus.....	35
○ Reuniões do Conselho Diretor do CEDOC.....	35
○ Reuniões de equipe.....	36
■ 18/03.....	36
• TEMA: Apresentação das bolsistas Emily Rossi e Láysa Rizzi; Elaboração de plano de trabalho dos bolsistas.....	36
■ 22/08.....	36
• TEMA: Política de aquisição e descarte.....	36
■ 03/10.....	36
• TEMA: Encaminhamentos sobre a planilha do contêiner e diretrizes sobre a elaboração e escrita do Relatório Anual.....	36
■ 14/11.....	36
• TEMA: Avaliação e sugestão de alterações do Relatório Anual.....	36
• Ensino e Pesquisa.....	37
• Pesquisas.....	40
CONCLUSÃO.....	41

LISTA DE ABREVIATURAS

AtoM - Access to Memory

CBHE - Congresso Brasileiro de História da Educação

CEDOC - Centro de Pesquisa, Memória e Documentação

CEALE - Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita Magda Soares

CECIMIG - Centro de Ensino de Ciências e Matemática de Minas Gerais

CEMEF - Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer

CEMEMOR - Centro de Memória da Faculdade de Medicina

DAE - Departamento de Administração Escolar

DECAE - Departamento de Ciências Aplicadas à Educação

DIARQ - Diretoria de Arquivos Institucionais

DMTE - Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino

FACE - Faculdade de Ciências Econômicas

FaE - Faculdade de Educação

FAFICH - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

FIEI - Formação Intercultural de Educadores Indígenas

GEPHE - Centro de Pesquisa em História da Educação

IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

LECampo - Licenciatura em Educação do Campo

PROEX - Pró-Reitoria de Extensão

PROMESTRE - Mestrado Profissional em Educação da UFMG

PRPq - Pró-Reitoria de Pesquisa

SBHE - Sociedade Brasileira de História da Educação

TAE - Técnico-Administrativo em Educação

UFJF - Universidade Federal de Juiz de Fora

UFMG - Universidade Federal de Minas Gerais

APRESENTAÇÃO

O Relatório Anual de Atividades de 2025 busca atender o item IV do artigo 8 e o item V do artigo 11 do Regimento do CEDOC que dispõem, respectivamente, sobre a responsabilidade da Direção e da Equipe Técnica de elaborar o relatório de atividades. Esse documento tem como objetivo apresentar o conjunto de ações realizadas ao longo do ano nas diversas frentes de trabalho. As atividades desenvolvidas refletem o compromisso cotidiano com a organização, preservação e difusão do acervo sob sua guarda, bem como o esforço contínuo de integrar esse patrimônio documental às dimensões da pesquisa, do ensino e da extensão.

Mais do que um espaço de guarda, o CEDOC se consolida como um *lugar de memória* e de produção de conhecimento, onde seu acervo é permanentemente revisitado e estudado. Ao disponibilizar esse acervo à comunidade acadêmica e ao público em geral, o Centro reafirma sua vocação e missão de salvaguardar o acervo permanente da Faculdade e de manter ativa a memória da Educação, preservando não apenas os documentos, mas também as histórias, as experiências e os saberes que compõem o percurso institucional e educacional da FaE/UFMG.

O CEDOC conta com uma estrutura física organizada em quatro salas, distribuídas da seguinte forma:

Sala 1105 – Destinada às atividades de higienização do acervo.

Sala 1106 – Utilizada para as atividades de rotina e administrativa, atendimento aos pesquisadores, neste ano, foi adquirida uma mesa de reunião, o que contribuiu significativamente para a melhoria das condições de trabalho e para a organização das atividades desenvolvidas.

Sala 1107 – Destinada a guarda do acervo permanente dos fundos pessoais.

Sala 1109 – Destinada à guarda do acervo permanente do fundo institucional FaE.

Essa distribuição física permite o adequado desenvolvimento das atividades técnicas e administrativas, garantindo melhores condições de trabalho para a equipe e maior qualidade no atendimento ao público.

O CEDOC funciona de segunda à sexta na parte da manhã, no horário de 08h às 12h, e na parte da tarde, no horário de 13h às 17h. A equipe do Cedoc é composta integralmente por estudantes bolsistas da graduação que cumprem 12 horas semanais presencialmente com as atividades de higienização, organização e extroversão do acervo, e 8 horas com a possibilidade de fazer leituras e desenvolver suas pesquisas remotamente. Devido a ausência de um técnico administrativo em educação, o CEDOC tem dificuldade de cumprir com todas as atividades administrativas necessárias para garantir o pleno funcionamento de um setor e uma longevidade/continuidade maior dos trabalhos.

Nesse documento são apresentadas as atividades realizadas em 2025, contemplando as ações de rotina, os projetos em andamento e as iniciativas que contribuíram para o fortalecimento do papel do CEDOC como espaço de preservação, acesso e difusão da memória e do conhecimento.

- Plano Estratégico

Em abril de 2025, foi finalizado o Plano Estratégico. Este Plano foi elaborado pela equipe do CEDOC, revisto e assinado pela museóloga Samara Romão Ferreira vinculada aos projetos “Revitalização da Infraestrutura Expográfica e de Guarda das Coleções dos Espaços de Ciência e Cultura da Rede de Museus-UFMG” (CNPq-407068/2022-8) e “Desenvolvimento de Protocolos para revitalização da Infraestrutura de Preservação e Acesso de Coleções Científicas” (FAPEMIG-RED-00227-23). Ambos os projetos sob coordenação da professora Yacy Ara Froner, docente da Escola de Belas Artes no curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis. O Plano Estratégico foi apresentado e discutido na reunião do dia 23 de maio de 2025 do Conselho Diretor.

- Aquisição de acervo
 - Política de aquisição e descarte

No que se refere aos processos de aquisição e descarte, encontra-se em fase de elaboração o Plano de Política de Aquisição e Descarte¹ (PPAD). A construção desse documento tem como finalidade estabelecer uma política clara e coerente, que oriente as ações de incorporação, gestão e destinação final de documentos no âmbito institucional.

O plano visa dar diretrizes aos procedimentos de aquisição e descarte para que sejam realizados de forma padronizada, transparente e em conformidade com a legislação vigente, contemplando critérios técnicos e administrativos da Diretoria de Arquivos Institucionais da UFMG (DIARQ/UFMG). Além disso, o Plano busca assegurar a integridade dos bens incorporados e definir parâmetros para o descarte responsável. O Plano está em fase final de elaboração e está prevista sua apresentação na primeira reunião do Conselho Diretor em 2026/1.

- Transferência

O CEDOC recebe documentos por meio de transferência interna, dos setores e departamentos da FaE. Esse processo é contínuo e sua orientação foi concluída neste ano, após seu início em 2023. Nesse processo os setores e departamentos da Faculdade receberam instruções sobre os procedimentos adequados para a realização das transferências. No ano de 2025, foram transferidas 32 caixas de Correspondências Expedidas da sala 3103, arquivo da Secretaria Geral, para a sala 1104. O estado de conservação das caixas estava em condições de deterioração e foram imediatamente substituídas por caixas adequadas.

¹ Baseado no Plano do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), que serve como referência técnica e metodológica. Disponível em: https://www.gov.br/mast/pt-br/coordenacao-de-museologia/politica_de_aquisicao_e_descarte.pdf
Acesso 04 de novembro de 2025.

Figura 1- Processo de transferência das caixas da sala 3103 para a sala 1104



Fonte: Fotografado por Ryan Freitas, 2025.

Figura 2- Processo de transferência das caixas da sala 3103 para a sala 1104



Fonte: Fotografado por Angélica Siqueira, 2025.

A documentação do Colegiado de Pedagogia foi transferida e incorporada ao acervo do CEDOC. Essa documentação está em processo de higienização para ser encaminhada para a sala 1109, do acervo permanente.

Figura 3- Caixas aguardando higienização



Fonte: Acervo Fotográfico do Cedoc, Fotografado por Lara Rodrigues, 2025.

Figura 4 - Quadro de controle de higienização das caixas vindas do Colegiado de Pedagogia

Controle de higienização
das caixas da sala 4104

categorias:

- PEDAGOGIA
- LICENCIATURA
- ALEATÓRIAS

Leitura de respostas individuais

→ Sala 4104: 404 caixas, 299 caixas disponíveis.

Tot. de caixas: 404

Legenda:

- caixa 404
- caixa disponível

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Ainda um outro modo de aquisição de acervo é por meio de doação. No momento, estamos em diálogo com três professores aposentados da FaE que demonstraram interesse em doar seus acervos pessoais para o CEDOC: Francisca Izabel Pereira Maciel, Miguel Arroyo e Juarez Dayrell.

- Higienização do acervo permanente

- Acervo Luciano Mendes

O acervo pertencente a Luciano Mendes é muito diverso, apresenta diversas tipologias e suportes. Os documentos apresentam sujidades generalizadas, cliques e elásticos deteriorados. Para a higienização desse material, foram utilizados utensílios como trinchas e espátulas de inox.

Figura 5- Item do acervo do Luciano Mendes passando por higienização mecânica



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

Uma pequena parte dos documentos desse acervo apresentava umidade e ataque biológico. Por isso, foram isolados e mantidos em quarentena até que fosse decidida uma medida. Posteriormente, alguns deles foram selecionados para servir como exemplos de danos durante visitas ao Cedoc.

Figura 6- Exemplificação de danos em documentos durante a visita da turma da disciplina “A educação durante o regime militar no Brasil: história e historiografia” ao Cedoc



Fonte: Acervo Fotográfico do Cedoc, fotografado por Láysa Rizzi, 2025.

- Caixas do Colegiado de Pedagogia

As caixas poliondas vindas do Colegiado de Pedagogia são compostas, em sua maioria, por diários de classe datados de 1958 ao primeiro semestre de 2006. Os documentos apresentam sujidades generalizadas, amarelecimento e esmaecimento do suporte, além de grampos, cliques e elásticos deteriorados aderidos. Para a higienização desse material, foram utilizados utensílios como trinchas, espátulas de inox e bisturi. Os diários referentes ao período de 1958 a 1989 já foram submetidos ao processo de higienização.

Figuras 7 e 8- Documento antes e depois da higienização mecânica



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

Figuras 9 e 10- Processo de higienização mecânica com espátula e trincha



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

- Coleção fotografias - Acervo institucional

Com a desocupação do Jardim Mandala para a reforma do telhado do prédio antigo da FaE, Wellington Dias recolheu 146 fotografias, que foram incorporadas ao acervo institucional. As fotos registram a construção dos anexos do prédio da Faculdade de Educação, além de festas e eventos realizados no início dos anos 2000. Algumas apresentavam um estado de conservação não muito bom, com perdas de suporte, rasgos e fitas adesivas aderidas. Por esse motivo, passaram pelo processo de higienização, que consistiu na remoção dessas fitas com o auxílio do bisturi e borracha.

Figura 11- Verso de algumas das fotografias antes do processo de limpeza



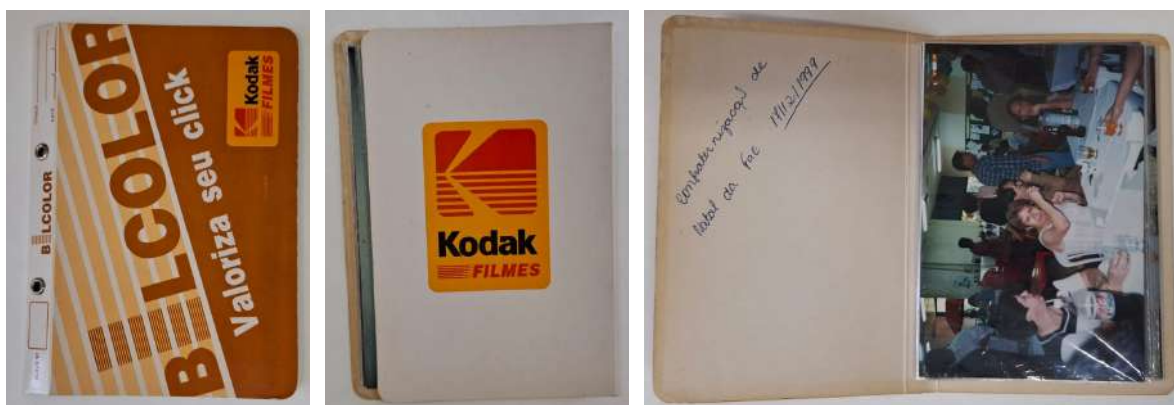
Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

Figura 12- Processo de limpeza mecânica dos adesivos com borracha



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

Figuras 13, 14 e 15- Álbum de fotos intitulado “Confraternização de Natal da FaE 17/12/1999”



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

Após o processo de higienização, as fotografias foram acondicionadas em embalagens individuais de filifold e jaquetas de poliéster, e posteriormente em caixas especialmente formuladas para cada conjunto, considerando as dimensões e a quantidade de itens de cada grupo.

Figuras 16 e 17- Embalagem individual para as fotos/Caixa para cada grupo de fotos



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

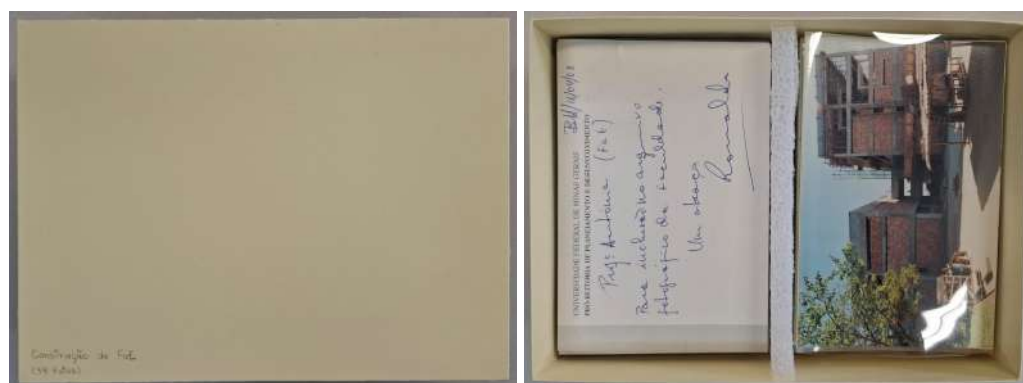
Até o momento, 52 das 146 fotos já foram tratadas e acondicionadas; as demais ainda estão em processo de acondicionamento.

Figuras 18 e 19- Fotografias da Coleção “Construção da FaE”



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

Figuras 20 e 21- Fotografias da Coleção “Construção da FaE”



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

Figuras 22 e 23- Fotografias da Coleção “Construção da FaE”



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

- Organização do acervo

Para acondicionar as caixas que viriam de transferência da sala 1104 para a sala 1109, optamos por reorganizar as caixas, estantes e prateleiras da estante deslizante da sala 1109.

Figuras 24, 25 e 26 - Sala 1109: antes, durante e depois



Fonte: Acervo Fotográfico do CEDOC, fotografado por Ryan Freitas, 2025.

- Inventário

A produção dos inventários do acervo constitui uma das atividades de rotina do CEDOC. Atualmente, encontra-se em andamento o inventário da Seção Biblioteca². Paralelamente, os documentos provenientes do contêiner estão sendo submetidos a um processo de revisão documental, que inclui sua identificação, descrição e registro em planilha elaborada no Microsoft Excel.

² Seção do Fundo Institucional Faculdade de Educação (1968 - atual)

Figura 27- Inventário da Seção Biblioteca

Seção: Biblioteca									
LOCALIZAÇÃO	NºDOC	DOCUMENTO	DATA	FUNÇÃO	SÉRIE	SUPORTE	AUTORIA	Nº DE FOLHAS	OBSERVAÇÃO
B2/CX1/PT1	1								
B2/CX1/PT1		RECIBOS E CUPONS FISCAIS DE NOVEMBRO DE 2009 A ABRIL DE 2010	11/2009 - 04/2010	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS	PAPEL	SEM AUTORIA	27	DOCUMENTOS ORIGINAIS E XERON
B2/CX1/PT1		GUIA DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO - GRU E CUPOM FISCAL	15/01/2010	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS	PAPEL	SEM AUTORIA	2	
B2/CX1/PT1		RELATÓRIO DE MULTAS POR USUÁRIO DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	16/12/2009	ADMINISTRATIVO	RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	5	INFORMAÇÕES REFERENTES A USUÁRIA MARIA CECILIA ALMEIDA CAMPOS PEDROSA
B2/CX1/PT1		RELATÓRIO DE MULTAS - SINTÉTICO DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	22/12/2009	ADMINISTRATIVO	RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	1	
B2/CX1/PT1		RECIBOS, CUPONS FISCAIS, GUIAS DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO E RELATÓRIOS DE MULTAS DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	10/2009 - 12/2009	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS E RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	30	
B2/CX1/PT1		RECIBOS, CUPONS FISCAIS, GUIAS DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO E RELATÓRIOS DE MULTAS DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	08/2009 - 10/2009	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS E RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	12	
B2/CX1/PT1		RECIBOS, CUPONS FISCAIS, GUIAS DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO E RELATÓRIOS DE MULTAS DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	07/2009 - 09/2009	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS E RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	10	
B2/CX1/PT1		RECIBOS, CUPONS FISCAIS, GUIAS DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO E RELATÓRIOS DE MULTAS DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	08/2009 - 09/2009	ADMINISTRATIVO	CUPONS FICAIS E RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	8	
B2/CX1/PT1		RECIBOS, CUPONS FISCAIS, GUIAS DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E RELATÓRIOS DE MULTAS DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	07/2009 - 05/2009	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS E RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	28	
B2/CX1/PT1		RECIBOS, CUPONS FISCAIS, GUIAS DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO E RELATÓRIOS DE MULTAS DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	03/2009 - 06/2009	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS E RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	19	
B2/CX1/PT1		RECIBOS, CUPONS FISCAIS, GUIAS DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO E RELATÓRIOS DE MULTAS DA BIBLIOTECA DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO	01/2009 - 06/2009	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS E RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	18	
B2/CX1/PT1		RELATÓRIO DE MULTAS - SINTÉTICO, GUIA DE RECOLHIMENTO DA UNIÃO E CUPOM FISCAL	04/2009 - 05/2009	ADMINISTRATIVO	CUPONS FISCAIS E RELATÓRIO DE MULTAS	PAPEL	SEM AUTORIA	3	

Fonte: Arquivo do CEDOC.

- Quadro de arranjo

Dando seguimento ao trabalho realizado desde 2024, concluiu-se este ano o Quadro de Arranjo do Fundo Institucional: Curso de Pedagogia e Didática da Faculdade de Filosofia de Minas Gerais. O quadro foi apresentado na Reunião do Conselho Diretor do dia 04 de julho.

Arranjo:

Coordenação superior (Função)

- Normatização e Regulamentação
 - Correspondências internas
 - Resoluções
 - Anteprojeto do regimento interno

- Atas das reuniões do serviço de ensino

Administrativo (Função)

- Organização e funcionamento
 - Xerox de correspondências
- Gestão de professores
 - Currículos
- Admissão de Alunos
 - Registros de inscrições nos vestibulares
 - Dossiê do programa curricular dos vestibulares
 - Dossiê de concursos de habilitação
- Gestão contábil-financeira
 - Rascunhos de contas correntes

Acadêmico (Função)

- Gestão de alunos
 - Registros de matrículas
 - Resolução
- Gestão de disciplinas
 - Atas dos exames
 - Currículos dos cursos
- Produções didáticas
 - Bibliografias

Quadro 1- Ficha de Identificação do Fundo Curso de Pedagogia e Didática da Faculdade de Filosofia de Minas Gerais (1943 - 1968)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO
NOME DO FUNDO
Curso de Pedagogia e Didática da Faculdade de Filosofia de Minas Gerais
NOME(S) DO PRODUTOR
Faculdade de Filosofia de Minas Gerais
DATA LIMITE
1943 - 1968
HISTÓRICO/BIOGRAFIA
O curso de Pedagogia foi implantado em 1943, inicialmente vinculado à então Faculdade de Filosofia de Minas Gerais (FFMG), fundada em 1939 e incorporada à Universidade de Minas Gerais em 1948, esta federalizada no ano seguinte, 1949. O curso de pedagogia funcionou em diferentes endereços ocupados pela Faculdade de Filosofia: nas dependências do Colégio Marconi (1939-1942); na antiga Escola Normal Modelo (1942-1952), hoje Instituto de Educação (IEMG); em um andar do prédio do edifício Acaiaca (1953-1960); e por fim em prédio da Rua Carangola (1961-1972) (Haddad, 2015). Em 1968, em decorrência da Reforma Universitária efetivada pelo Decreto 62.317, alguns cursos que funcionavam na FFMG migram para novas unidades, como é o caso dos cursos de Pedagogia e Didática que integram a recém criada Faculdade de Educação.
TIPOS DOCUMENTAIS
Correspondências, currículos, programas curriculares, atas, produções bibliográficas, registros de matrículas, registro de inscrição dos vestibulares, resoluções, ante-projeto de regimentos, rascunho de contas correntes.
SUPORTES
Papel
SISTEMA DE ARRANJO
Os documentos estão organizados em sub-fundo, função, atividades e séries.
PRODUÇÃO DO QUADRO DE ARRANJO
Ryan de Araújo Freitas
NÍVEL DE DESCRIÇÃO DO INVENTÁRIO
Inventário em construção
PRODUÇÃO DO INVENTÁRIO

Inventário em construção
INSTRUMENTO DE PESQUISA
Quadro de arranjo.
DIMENSÃO/TAMANHO
Como o acervo do Cedoc ainda não foi medido por metro linear, faremos o dimensionamento do acervo por número de caixas. O fundo Curso de Pedagogia e Didática da Faculdade de Filosofia de Minas Gerais é composto por quatro (4) caixas.
ASPECTOS FÍSICOS DE CONSERVAÇÃO
O material encontra-se em bom estado de conservação possuindo apenas pequenas avarias relacionadas a ação do tempo.
PROCESSO DE HIGIENIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO
Higienização mecânica realizada pelos bolsistas Ana Cláudia Avelar, Thaís Kalile Zschaber Nogueira, Welson de Souza Silva Júnior.
PRODUÇÃO DA FICHA
Angélica Siqueira de Castro, Thaís Kalile Zschaber Nogueira, Ryan de Araújo Freitas.
CONDIÇÕES DE ACESSO
O acervo está disponível para consulta presencialmente na sala 1106 da Faculdade de Educação da UFMG. Horário de funcionamento: das 08h00 às 12h00 e das 13h00 às 17h00. Para entrar em contato, envie um e-mail para cedocfaeufmg@gmail.com .
ASPECTOS LEGAIS E NORMATIVOS
Todas as pesquisas que fizerem uso de material consultado no CEDOC/FaE/UFMG devem citar nos textos produzidos a origem dos documentos, conforme Lei Nº 9.610 de 19 de Fevereiro de 1998 (BRASIL, 1998).
REFERÊNCIAS
BRASIL, Lei (1998). Direitos Autorais. Das Obras Intelectuais. Cap I. Art. 7. HADDAD, Maria de Lourdes Amaral. Faculdade de Filosofia de Minas Gerais: sementes do espírito universitário. Belo Horizonte: BH Press Comunicação, [2015]. 142 p.

Fonte: Acervo do Cedoc.

- Extroversão

O CEDOC inaugurou em setembro de 2025 a ação de extroversão “Documento do Mês”, que tem como objetivo divulgar o acervo do Centro para o público que frequenta a FaE. A ação consiste em exposições temporárias de documentos selecionados a partir do acervo do CEDOC a cada mês. Após deliberação entre a equipe, acolhemos a sugestão da professora Daniele de Sá Alves de ocupar o hall do CEALE e do CECIMIG.

No mês de setembro ficou em exposição o diploma de Licenciatura em Letras Neolatinas da professora Magda Soares. Na ocasião, o CEALE celebrava a renomeação do Centro em homenagem à professora Magda Soares. Em outubro, ocupou a vitrine o *“Livro de verificação de presença dos senhores professores às aulas que lhe são consignadas no horário”*, aberto nas páginas dos dias 10 e 11 de outubro de 1968. Nele, estão registrados a data, os nomes dos professores, os cursos, as disciplinas e, por fim, a assinatura que atesta a presença.

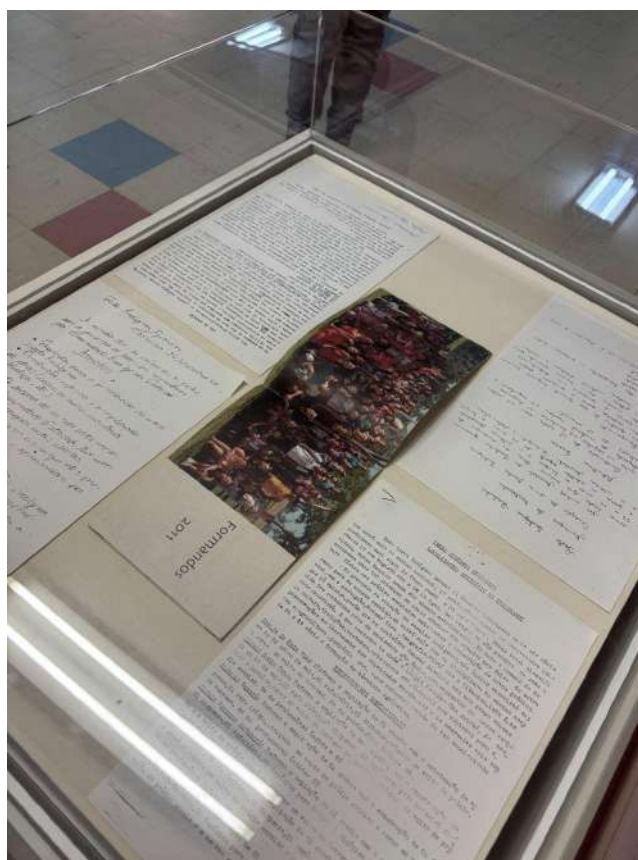
Pensando nos estudantes do FIEI e do LECampo que frequentam a FaE em regime de alternância, foram selecionados documentos referentes à Educação Indígena e Educação do Campo para compor a vitrine entre novembro de 2025 e janeiro de 2026. No mês de novembro ficaram expostos dois documentos referentes ao FIEI: o convite da colação de grau da primeira turma que se formou no curso de Formação Intercultural de Educadores Indígenas (2006-2011) e uma seleção de páginas - que fazem referência às etnias Krenak, Pataxó, Xakriabá e Maxakali - do Diagnóstico da Situação Educacional nas Áreas Indígenas, de 1995.

Figura 28- Montagem do Documento do Mês



Fonte: Acervo Fotográfico do Cedoc, fotografado por Eliezer Costa, 2025.

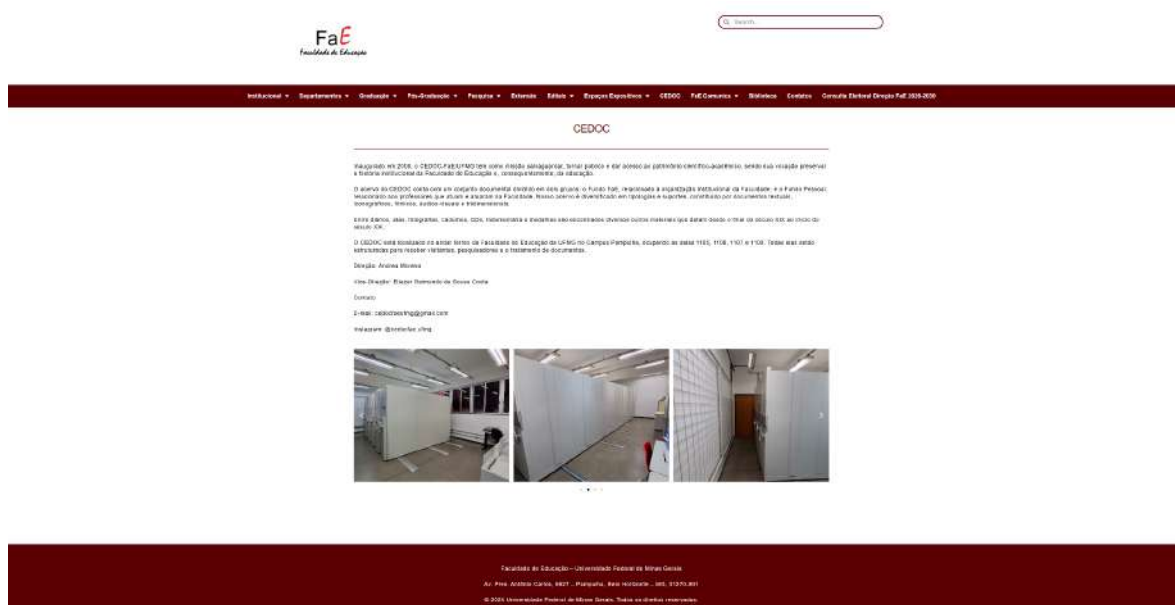
Figura 29- Vitrine do Documento do Mês de novembro



Fonte: Acervo Fotográfico do Cedoc, fotografado por Lara Rodrigues, 2025.

Outras ações de comunicação/extroversão do CEDOC também foram realizadas ao longo do ano. Como a criação de uma aba específica do CEDOC no site da FaE, possibilitando divulgar notícias, atividades e acontecimentos relacionados ao Centro. Além da produção de um filme documentário sobre o CEDOC, já divulgado na canal do Youtube da FaE³, e com a expectativa de ser exibido em outras oportunidades, ampliando sua visibilidade e fortalecendo a difusão do trabalho desenvolvido pelo setor. A produção e divulgação do vídeo despertaram o interesse de diversos públicos, atraindo visitantes curiosos que manifestaram o desejo de conhecer o espaço presencialmente.

Figura 30- Captura de tela do site da Faculdade de Educação na aba CEDOC

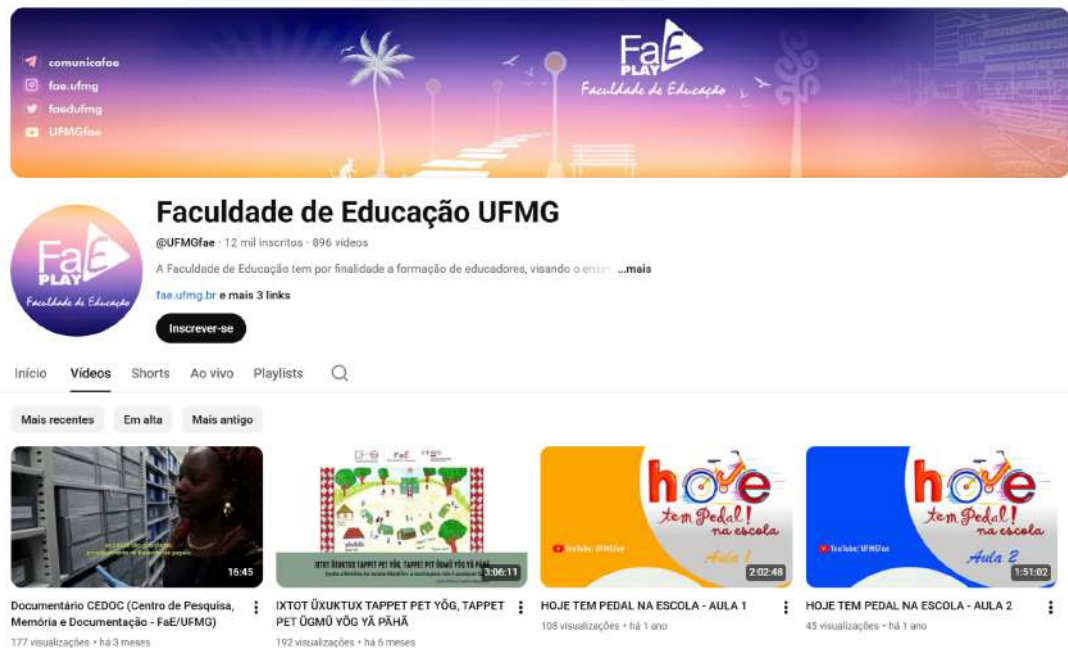


Fonte: Site da Faculdade de Educação, dentro da aba CEDOC. Disponível em:

<<https://www.fae.ufmg.br/cedoc-2/>>

³ Disponível em: <https://youtu.be/vwRYA6uKJkc?si=W-NOzK_RbQiYMmjN>

Figura 31- Captura de tela do canal no YouTube da Faculdade de Educação



Fonte: Canal da Faculdade de Educação. Disponível em: <<https://www.youtube.com/@UFMGfae>>.

Ressaltamos que o CEDOC mantém um perfil no Instagram, criado com o objetivo de ampliar a divulgação de suas atividades e ações junto à comunidade acadêmica e ao público externo. No entanto, ao longo deste ano, a gestão das redes sociais não pôde ser plenamente desenvolvida, uma vez que o Centro não dispõe de uma equipe específica dedicada a essa função. Essa limitação impactou a frequência de publicações e a continuidade das estratégias de comunicação digital, evidenciando a necessidade de apoio técnico para fortalecer essa frente de divulgação.

- Parcerias

O CEDOC integra e mantém um diálogo constante com os demais espaços da Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura da UFMG, fortalecendo ações de cooperação técnica e intercâmbio de experiências voltadas à gestão e preservação documental. Como desdobramento dessa articulação, o Centro de Memória da Medicina (CEMEMOR) realizou a doação de um projetor de slides, equipamento fundamental para a leitura e projeção dos slides que integram parte do

acervo do Centro. Além disso, na reformulação do Regimento da Rede, o CEDOC participou da construção do texto sobre a Missão da Rede. A comissão foi presidida Por Marcus Silveira, da Assessoria Técnica da Rede, e composta por Marcelo Novaes, vice coordenador da Rede e membro do Centro de Estudos Literários, Acervo de Escritores Mineiros, Ráisa Mendes Fernandes de Souza, do Centro de Memória da Medicina e Eliezer Raimundo de Sousa Costa, do Centro de Pesquisa, Memória e Documentação da Faculdade de Educação.

Figura 32- Projetor de slides doado pelo CEMEMOR



Fonte: Acervo Fotográfico do Cedoc, fotografado por Lara Rodrigues, 2025.

Figura 33- Projetor de Slides doado pelo CEMEMOR



Fonte: Acervo Fotográfico do Cedoc, fotografado por Lara Rodrigues, 2025.

O CEDOC também tem parceria com o Centro de Pesquisa em História da Educação (GEPHE) que oportunizou uma visita técnica da equipe ao Centro de Memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer (CEMEF) com o objetivo de observar procedimentos e práticas aplicadas à organização e conservação de acervos.

Em 2024, a professora Ana Paula Giavara, coordenadora do curso de Licenciatura em Educação do Campo (LECampo), procurou o CEDOC para iniciar a organização de uma exposição em comemoração aos 20 anos do curso. Realizada em 2025, a exposição contou com o apoio e a orientação técnica da equipe do CEDOC à Coordenação do LECampo, que acompanhou e participou do processo de concepção, expografia e montagem da exposição.

Além disso, o CEDOC mantém uma parceria contínua com o Espaço ArtEducação e com o Espaço de Poéticas, ambos coordenados pela professora Daniele de Sá Alves. Ressaltamos que a professora tem sido uma importante colaboradora em diversas ações do CEDOC. Nesse contexto, a equipe do CEDOC tem colaborado na montagem de algumas exposições e, igualmente, participado de atividades voltadas ao eixo educativo, fortalecendo o diálogo e o trabalho conjunto com outros espaços de memória. Essa aproximação amplia as possibilidades de intercâmbio, aprendizagem e cooperação entre os setores.

Ressaltamos que, paralelamente às atividades rotineiras do Centro, surgiram diversas demandas específicas que também mobilizaram a equipe, como as já mencionadas anteriormente. Entre essas solicitações, incluiu-se a elaboração de um Catálogo em homenagem aos Professores Eméritos da FaE, atendendo a uma demanda da Direção a fim de iniciar as comemorações dos 60 anos da FaE. Sua produção contou com a pesquisa realizada pelo bolsista Ryan Freitas e com o trabalho de design da bolsista Emily Rossi, ambos sob a supervisão da diretora Andrea Moreno.

- Atividades de Formação

A equipe do CEDOC conta com o apoio do professor Adalson Nascimento (ECI/UFMG) em variadas ações. A presença do professor constantemente possibilita que ele tenha um papel de consultor, colaborando com o funcionamento do CEDOC, como na construção do Quadro de Arranjo. No dia 25 de abril do ano corrente houve uma reunião para a discussão do capítulo “Sistemática do arranjo” do livro “Arquivos Permanentes” de Heloísa Bellotto e dos capítulos “Documentos textuais não-impressos” e “Documentos impressos” do livro “Metodologia de organização de arquivos pessoais, a experiência do CPDOC”.

Em agosto, o vice-diretor da Diretoria de Arquivos Institucionais (DIARQ/UFMG), Marcos Volpin Jr., agendou uma visita ao CEDOC para conhecer o espaço. Ele veio acompanhado de José Francisco Guelfi Campos (ECI/UFMG), professor do curso de Arquivologia e que, atualmente, ocupa o cargo de diretor da DIARQ. Na reunião, fomos orientados quanto às práticas de aquisição, descarte e arranjo de documentos.

- Visitas

No dia 31 de março, o professor Júlio César Costa, do Centro Pedagógico, trouxe seus alunos do 4º ano do Ensino Fundamental para uma visita técnica ao CEDOC. A turma foi dividida em dois grupos que se alternaram em duas atividades: uma parte realizou uma oficina de encadernação ministrada pela bolsista Gabriela Ramos Gomes de Oliveira; enquanto a outra parte realizou uma atividade de análise de fontes.

Figura 34- Visita do Centro Pedagógico ao Cedoc



Fonte: Acervo Fotográfico do Cedoc, fotografado por Leda Cristina Ramos, 2025.

Figura 35- Visita do Centro Pedagógico ao Cedoc



Fonte: Fotografado por Leda Cristina Ramos, 2025

No dia 20 de maio, a professora Juliana Filgueiras, do departamento de História da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH) trouxe a turma da disciplina optativa “A educação durante o regime militar no Brasil: história e historiografia” para uma visita técnica ao CEDOC. A visita foi dividida em dois momentos: um primeiro momento apresentando a história, atividades e produções do CEDOC; e um segundo momento visitando o acervo e realizando uma análise de fontes referentes ao período da Ditadura.

Figura 36- Apresentação da equipe na visita da turma da disciplina “A educação durante o regime militar no Brasil: história e historiografia” ao Cedoc



Fonte: Fotografado por Láysa Rizzi, 2025.

Figura 37- Dinâmica com a turma na visita da disciplina “A educação durante o regime militar no Brasil: história e historiografia” ao Cedoc



Fonte: Fotografado por Láysa Rizzi, 2025.

No dia 03 de setembro, as professoras Ana Maria Galvão de Oliveira e Renata Garcia Duarte, do Departamento de Ciências Aplicadas à Educação da Faculdade de Educação (FaE), trouxeram a turma da disciplina optativa “A pesquisa em História da Educação: objetos, fontes e acervos” para uma visita técnica ao CEDOC. A visita foi dividida em dois momentos: um primeiro momento apresentando a história, atividades e produções do CEDOC; e um segundo momento visitando o acervo e realizando uma análise da coleção dos cadernos escolares do acervo.

Figura 38- Dinâmica com a turma na visita da disciplina “A pesquisa em História da Educação: objetos, fontes e acervos” ao Cedoc



Fonte: Fotografado por Angélica Siqueira, 2025.

Figura 39- Visita da turma da disciplina “A pesquisa em História da Educação: objetos, fontes e acervos” ao Cedoc



Fonte: Fotografado por Angélica Siqueira, 2025.

- Apresentações

- 10ª Semana Acadêmica de História da Universidade Federal de Viçosa

No dia 26 de setembro, os bolsistas Angélica Siqueira de Castro e Ryan de Araújo Freitas, e a ex-bolsista Giovanna Pietra Fernandes Rocha, apresentaram o trabalho intitulado “Mosaicos de uma instituição: a formação e constituição do acervo institucional do CEDOC/FaE-UFMG e suas potencialidades para o estudo da história da educação mineira” na 10ª Semana Acadêmica de História da Universidade Federal de Viçosa. O trabalho apresentou o processo de construção do Quadro de Arranjo do Fundo Institucional: Curso de Pedagogia e Didática da Faculdade de Filosofia de Minas Gerais e tinha como objetivo visibilizar o acervo e os trabalhos desenvolvidos no CEDOC.

Figura 40- Apresentação dos bolsistas Angélica Siqueira e Ryan Freitas na 10ª Semana Acadêmica de História da Universidade Federal de Viçosa



Fonte: Fotografado por Luiza Mól, 2025.

- Semana do Conhecimento UFMG 2025

A bolsista do PROBIC, Emily Maria Bianchi Rossi, orientada por Eliezer Raimundo de Sousa Costa na pesquisa intitulada “Acervos históricos: tratamentos para a guarda permanente”, apresentou os resultados de seu estudo no Colégio Técnico à banca avaliadora da UFMG em 6 de outubro. A pesquisa, desenvolvida a partir da identificação e análise dos danos presentes no acervo do CEDOC, teve como objetivo propor medidas de tratamento para a sua guarda permanente. O trabalho foi ainda selecionado para a avaliação das Relevâncias Acadêmicas pelo Comitê Avaliador Externo, em que a bolsista se apresentou no dia 15 de outubro, durante a Semana do Conhecimento UFMG 2025.

Figura 41- Apresentação da bolsista Emily Rossi, dia 6 de outubro, na Semana do Conhecimento UFMG 2025 para a banca avaliadora da UFMG



Fonte: Fotografado por Eliezer Costa, 2025.

Figura 42- Apresentação da bolsista Emily Rossi, dia 15 de outubro, na Semana do Conhecimento UFMG 2025 para o Comitê Avaliador Externo



Fonte: Fotografado por Daiane Dias, 2025.

A bolsista do curso de Arquivologia Emanuely Kamile Vitoria Andrade (PRPq), orientada pela professora Andrea Moreno, apresentou o trabalho

“Garimpando, organizando e divulgando: a história da UFMG” na Semana do Conhecimento UFMG 2025. A pesquisa consistiu em organizar os acervos arquivísticos a partir da classificação embasada na estrutura administrativa das instituições produtoras. Posteriormente, a bolsista produziu instrumentos de pesquisa para os acervos ainda não inventariados.

E por fim, a bolsista de Relações Econômicas Internacionais Laysa Rizzi de Moraes (PROEX) apresentou, no Encontro de Extensão realizado durante a Semana do Conhecimento, o trabalho intitulado “Geopolítica, ditadura e educação: um estudo sobre o MEC-USAID e as relações Brasil-EUA nos anos 60”, que se concentrou na análise dos acordos educacionais firmados entre o Brasil e os Estados Unidos durante a ditadura militar.

- Reuniões

- Reunião de orientação sobre o projeto “Desenvolvimento de Protocolos para revitalização da Infraestrutura de Preservação e Acesso de Coleções Científicas”

No dia 19 de agosto a equipe do CEDOC se reuniu com a professora Yacy Ara Froner (EBA/UFMG) com o objetivo de alinhar as orientações para o encerramento do projeto no CEDOC. As últimas etapas do trabalho incluem: finalização das embalagens dos *posters* emoldurados do Fundo Marcus Taborda; acondicionamento de objetos de grande porte que necessitem de caixas em tamanho especial; etiquetagem do mobiliário da sala 1109, mantendo o mesmo padrão feito na estante da sala 1107; orientação com um técnico de T.I. para inserção do acervo tridimensional no sistema AtoM (plataforma digital que possibilita a gestão e disponibilização de acervos arquivísticos); valoração do acervo; monitoramento de uma das salas de acervo com o sistema Datalogger para adequação do espaço às melhores condições de acondicionamento dos documentos.

- Reuniões do Conselho Diretor da Rede de Museus

Anualmente são realizadas reuniões ordinárias da Rede de Museus, onde são discutidas questões e temas relativos à Rede. A participação de cada espaço componente da Rede é obrigatória, sendo um dos elementos garantidores de seu pertencimento. São diversos os temas discutidos. Nas reuniões deste ano foi eleita a nova coordenação da Rede, agora composta pela Professora Adriana Mortara Almeida e pelo TAE Marcelo Paolinelli de Souza Novaes; o início da reformulação do Regimento da Rede; a incorporação de mais um espaço para a Rede, o Acervo Especial LGBTQ+ Cintura Fina.

Todos os espaços participam, podendo variar o responsável pela representação.

- Reuniões do Conselho Diretor do CEDOC

Em 2025, foram retomadas as reuniões do Conselho Diretor do CEDOC. Foram realizadas, até o momento, quatro reuniões que aconteceram nos dias 25/04, 23/05, 04/07, 12/09. Na primeira reunião, no dia 25 de abril, estiveram presentes Andrea Moreno, Eliezer Raimundo de Sousa Costa, Ana Maria de Oliveira Galvão, Ana Paula Giavara, Regiane Lúcia Domingos e Roberta Emília Morato Corrêa para a eleição da nova gestão que estará em vigor até 06 de maio de 2027. Os membros elegeram Eliezer Costa como diretor e Andrea Moreno para vice-diretora.

Na reunião do dia 23 de maio, foi apresentado aos membros do Conselho o Plano Estratégico do CEDOC. Estiveram presentes Adriana Araujo Pereira Borges, Ana Maria de Oliveira Galvão, Ana Paula Giavara, Andrea Moreno, Eliezer Raimundo de Sousa Costa. Regiane Lúcia Domingos e Roberta Emília Morato Corrêa tiveram suas ausências justificadas.

Em 04 de julho, o bolsista Ryan de Araújo Freitas apresentou ao Conselho o Quadro de Arranjo formulado pela equipe para o Fundo Institucional do CEDOC. Estiveram presentes Ana Maria de Oliveira Galvão, Andrea Moreno, Eliezer Raimundo de Sousa Costa, Regiane Lúcia Domingos e Roberta Emília Morato Corrêa.

No dia 12 de setembro, os bolsistas apresentaram as pesquisas que estão sendo realizadas por cada um a partir do acervo do CEDOC. Ana Maria de Oliveira Galvão, Andrea Moreno, Eliezer Raimundo de Sousa Costa e Regiane Lúcia Domingos participaram contribuindo com apontamentos e sugestões aos trabalhos.

- Reuniões de equipe

Em 2025 foram realizadas cinco reuniões com os membros da equipe do CEDOC. As reuniões têm como finalidade apresentação das atividades de cada bolsista, elaboração dos planos de ação e avaliação do trabalho.

- 18/03

- TEMA: Apresentação das bolsistas Emily Rossi e Láysa Rizzi; Elaboração de plano de trabalho dos bolsistas

- 22/08

- TEMA: Política de aquisição e descarte

- 03/10

- TEMA: Encaminhamentos sobre a planilha do contêiner e diretrizes sobre a elaboração e escrita do Relatório Anual.

- 14/11

- TEMA: Avaliação e sugestão de alterações do Relatório Anual.

- Ensino e Pesquisa

Ao longo do ano de 2025 o CEDOC recebeu estudantes de diferentes níveis de graduação e diversos campos do conhecimento para o desenvolvimento de seus trabalhos.

No primeiro semestre foram acolhidas duas estudantes do curso de Museologia (ECI/UFMG), Júlia Isadora Moraes Reis Nunes de Avelar e Sâmela Campos Miranda Alves de Andrade, para a realização do estágio supervisionado

sob orientação da professora Letícia Julião. No segundo semestre as estudantes do curso de Pedagogia (FaE/UFMG), Amanda Lucero e Lana Ferreira Rocha, realizaram o estágio sob orientação da professora Renata Garcia Campos Duarte (FaE/UFMG).

Também no primeiro semestre, a estudante Gabriela Ramos Gomes de Oliveira do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis (EBA/UFMG), concluiu seu TCC, intitulado “Caracterização material e tomada de decisão para a conservação-restauração de diplomas de Magda Soares em pergaminho vegetal”, sob a orientação da professora Camila Henriques Maia de Camargos (EBA/UFMG). O trabalho consistiu em avaliar e restaurar o diploma da professora Magda Soares.

Figura 43- Frente do diploma da professora Magda Soares de bacharel em Letras Neolatinas antes da restauração



Fonte: Fotografado por Gabriela Ramos, 2024

Figura 44- Frente do diploma bacharel em Letras Neolatinas após a restauração



Fonte: Fotografado por Gabriela Ramos, 2025

No final de 2024, em função da atuação no CEDOC, Eliezer Raimundo de Sousa Costa foi convidado para compor o GT do Patrimônio Educativo da SBHE. A proposta inicial deste GT era fazer um levantamento dos espaços de guarda de patrimônios educativos em todo o território brasileiro a fim de propor, junto ao IPHAN, sua patrimonialização. Em Belo Horizonte, o movimento aproximou o CEDOC da luta travada pelo Museu da Escola Ana Maria Casasanta Peixoto, Museu de Ciências Leopoldo Cathoud e Biblioteca do Professor Bartolomeu de Campos Queiroz, em favor de sua preservação e manutenção. Dessa participação surgiu novo convite para a composição de uma mesa coordenada, presidida pela Professora Katya Braghini, no CBHE de setembro de 2026.

Figura 45- Audiência Pública promovida pela Comissão de Educação, Ciência e Tecnologia, sob liderança da Deputada Beatriz Cerqueira.



Fonte: <https://www.almg.gov.br/comunicacao/fotos/album/?id=25358>

Reforçando a concepção de que este espaço contempla ações de ensino, pesquisa e extensão, ele foi cenário e fonte para a pesquisa de mestrado de Thais Kalile Zschaber Nogueira, aluna do PROMESTRE sob a orientação da professora Letícia Julião (ECI/UFMG) e da professora Andrea Moreno (FaE/UFMG). A partir das experiências vivenciadas e das potencialidades observadas nesse ambiente, a pesquisadora elaborou como recurso educacional um caderno que reúne propostas e sugestões de ações de extensão que podem ser desenvolvidas no próprio espaço. Esse material, intitulado “O Centro de Pesquisa, Memória e Documentação Da Faculdade de Educação da UFMG: CEDOC-FaE-UFMG - um caderno para Formação em Extensão Universitária (FEU)”⁴, tornou-se parte central de sua pesquisa e foi apresentado em sua defesa de mestrado, realizada no próprio CEDOC evidenciando a versatilidade do espaço como lugar de aprendizagem, criação e produção de conhecimento.

⁴ A dissertação pode ser acessada no link <https://repositorio.ufmg.br/server/api/core/bitstreams/938c2095-adcf-42ac-9409-e28993614a53/content> e o download pode ser feito no link <https://repositorio.ufmg.br/bitstreams/6b739640-4751-43d7-980b-fe1eeb518f53/download>

Figura 46- Defesa de mestrado de Thais Kalile



Fonte: Fotografado por Emily Rossi, 2025.

- Pesquisas

Além das pesquisas já mencionadas e concluídas, o CEDOC recebeu, ao longo deste ano, novas solicitações de pesquisadores provenientes de diferentes instituições. Esses estudos abrangem temas diversos e encontram-se atualmente em fase de desenvolvimento as seguintes pesquisas:

Ryan de Araújo Freitas – (FAFICH/UFMG) - Pesquisa na Seção do FIEI.

Láysa Rizzi de Moraes – (FACE/UFMG) Investigação no Fundo FaE.

Juliano Guerra Rocha (UFJF) e Francisca Izabel Pereira Maciel (FaE/UFMG) – Estudo sobre os diários de classe de Alaíde Lisboa.

Ravy de San Juan Abreu Turoni (Doutorando da PUC-SP, Programa de Educação: História, Política e Sociedade) – Estudo no Fundo Pessoal Magda Soares

Daiane Dias da Costa – (FAFICH/UFMG) - Pesquisa no Acervo do CEDOC, em particular o Colégio Universitário.

CONCLUSÃO

No encerramento do ano de 2025, a equipe do CEDOC concluiu uma parte significativa das atividades e projetos previstos. Nesse sentido, a avaliação da equipe e da direção quanto ao trabalho que vem sendo realizado pelo CEDOC é positiva. Outras ações permanecem em andamento e sua continuidade para o ano de 2026 já está sendo planejada.

Os objetivos traçados ao longo das reuniões de equipe realizadas neste ano foram parcialmente cumpridos. Abrimos o ano com o objetivo de aumentar a interface de divulgação e extensão do CEDOC, de início pensamos em investir nas redes sociais. Esse esforço inicial teve como fruto dois vídeos⁵ e quatro postagens no perfil do Instagram. As atividades nas redes sociais foram deixadas de lado devido à demanda de outras atividades em andamento relacionadas à preservação e organização física dos documentos. Além disso, foi perceptível a necessidade de um membro da equipe que tenha conhecimento e habilidades específicas, visto que, as postagens exigem: pesquisa no acervo, seleção de material, escrita e reescrita de um texto acessível aos leitores, captação de imagens e vídeos, edição desse conteúdo e a interação digital em *chats*, comentários, etc. Para dar continuidade às iniciativas de divulgação do acervo, lançamos o Documento do Mês⁶, uma proposta que tem sido mais exequível diante das redes sociais, considerando o quadro de bolsistas e atividades.

Quanto à Pesquisa, o ano de 2025 foi bastante profícuo, tanto na procura por pesquisadores externos, quanto na realização e apresentação de pesquisas desenvolvidas pela própria equipe. Esses movimentos estabelecem conexões e ajudam a construir redes de troca de experiências e conhecimentos, entre diferentes instituições em diferentes cidades e estados. Dessa forma, o CEDOC vai pouco a pouco, consolidando o seu lugar enquanto um espaço de pesquisa e referência para o campo da História da Educação.

No campo das consolidações do espaço, é importante destacar a retomada das reuniões do Conselho Diretor. Essas reuniões, previstas pelo regimento, contribuem para a institucionalização do CEDOC, bem como para o diálogo com

⁵ Conforme relatado no tópico “Extroversão” deste relatório.

⁶ Conforme relatado no tópico “Extroversão” deste relatório.

outros setores da FaE (departamentos, secretaria, biblioteca, grupos de pesquisa). No caso da comunicação com outras unidades da UFMG, houve uma intensificação das relações com os espaços integrantes da Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura da UFMG e com a Diretoria de Arquivos Institucionais da UFMG. Essas parcerias contribuem com trocas de materiais, conhecimentos e orientações que auxiliam na realização das atividades do CEDOC, bem como fazem dele um espaço reconhecido pelo seu potencial arquivístico e histórico.

Localizado na FaE, o CEDOC não poderia deixar de atuar no campo da educação, promovida, sobretudo, pelas visitas técnicas realizadas por turmas do Ensino Básico e da Graduação. Essas visitas apontam para um espaço de convergência entre as áreas da Arquivística e da Educação, em diferentes etapas e contextos. Nesse sentido, o Centro tem servido de laboratório para essa experiência em que diferentes aspectos de seu acervo são explorados e comunicados, apostando em uma educação patrimonial para todas as idades e formações. Esta interface educativa vem se fortalecendo com o passar dos anos, sendo um norte para o planejamento das atividades em 2026.