

**CHAMADA PARA CAPÍTULOS DE E-BOOK E/OU LIVRO IMPRESSO
EM COMEMORAÇÃO AOS 20 ANOS DO PROGRAMA AÇÕES AFIRMATIVAS NA UFMG
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UFMG (FaE/UFMG)**

A comissão organizadora, constituída por Natalino Neves da Silva, Shirley Aparecida de Miranda, Telma Borges da Silva, Vanda Lúcia Praxedes, Sílvia Regina de Jesus Costa e Yone Maria Gonzaga, designada para organização de e-book e/ou livro impresso para celebrar os 20 anos do Programa Ações Afirmativas – PAA na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais, informa a abertura de chamada para capítulos de livros com vistas à composição de coletânea a ser publicada em **2023. Esta chamada destina-se a egressos do Programa Ações Afirmativas.** Os(As) interessados(as) deverão submeter capítulos de livro com temática relativa à história do Programa ou relatos de experiência como colaborador(a) ou estudante.

1. Objetivos:

Esta obra pretende apresentar um painel de produções relacionadas ao ensino, pesquisa, extensão e internacionalização do PAA em suas duas décadas de existência (2002-2022), bem como reunir discussões relacionadas a experiências de sujeitos(as) que foram acolhidos(as) e beneficiados(as) com as ações do PAA. Em ambas as situações serão considerados trabalhos de autoria de pesquisadores/as que desejem relatar algum aspecto da história do PAA/FaE/UFMG ao longo desses 20 anos.

2. Eixos temáticos:

Entre os temas a serem tratados, destacam-se:

I - Ações na UFMG – a construção das políticas de Ações Afirmativas no âmbito da universidade e seu fortalecimento em práticas políticas, pedagógicas, acadêmicas e culturais orientadas por uma perspectiva afirmativa;

II - Pós-graduação – o ingresso e o fortalecimento da participação de estudantes na Pós-graduação, sua participação na produção acadêmica no âmbito da questão racial na sociedade brasileira;

III - Pesquisa – produção de conhecimentos sobre as relações étnico-raciais no Brasil. Dentre os temas desenvolvidos ao longo dos últimos anos, destacamos as políticas educacionais para a diversidade, as práticas pedagógicas de trabalho com a Lei 10.639/03, a educação quilombola, as políticas de ações afirmativas, a branquitude e a branquidade, a História africana e afro-brasileira, a literatura afro-brasileira e africana etc.;

IV - Relação com a Educação Básica – as ações de formação de professores da educação básica, sejam cursos de curta e longa duração, sejam palestras e seminários;

V - Internacionalização – intercâmbios acadêmicos de estudantes de graduação e de pós-graduação e fortalecimento do percurso formativo, com vistas à continuidade de estudos;

VI - Trajetórias estudantis – relato de experiências por meio de narrativas autobiográficas dos processos relacionados à construção da identidade étnico-racial, a partir da participação como bolsista em projetos de ensino, pesquisa, extensão, entre outros.

3. Publicação

3.1 A coletânea conterá até 40 capítulos, organizados em dois volumes, sendo um relativo à história do Programa e outro às trajetórias dos(as) sujeitos(as) que participaram da construção dos 20 anos do PAA/FaE/UFMG.

3.2 Caberá à comissão organizadora a deliberação e a ponderação quanto a critérios adicionais de seleção dos trabalhos, assim como em relação aos detalhes não previstos para a organização da obra, respeitando sempre o estabelecido nesta chamada.

3.3 Para a seleção dos capítulos, será constituída uma comissão científica duplo-cega.

4. Autoria

4.1 Cada autor(a) deve submeter apenas um (01) capítulo, o qual poderá ser redigido em co-autoria com até mais três (pessoas), perfazendo um total de até 4 autores(as) por trabalho.

5. Formato dos capítulos

5.1 Os capítulos previstos deverão ser redigidos em português.

5.2 Os capítulos deverão conter no mínimo 12 e no máximo 20 páginas, incluindo as referências bibliográficas, as notas, o título, imagens, gráficos e tabelas. Por se tratar de uma obra comemorativa, **recomenda-se fortemente a utilização de imagens** que possam ajudar a contar a história desses 20 anos.

5.3 Os textos para publicação devem ser digitados em um dos programas de edição de texto em formato .doc ou .docx padrão para PC.

5.4 As menções a autores, no correr do texto, devem subordinar-se à forma (AUTOR, data) ou (AUTOR, data, p.), como nos exemplos: (SILVA, 1989) ou (SILVA, 1989, p. 95). Diferentes títulos do(a) mesmo(a) autor(a), publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data, por exemplo: (GARCIA, 1995a), (GARCIA, 1995b) etc.

5.5 As referências devem conter exclusivamente os autores e textos citados no trabalho e ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT. Materiais que não contenham as referências bibliográficas não serão considerados para exame e publicação.

5.6 As notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas, numeradas e aparecer no pé de página.

5.7 Os quadros, gráficos, mapas, imagens etc., em formato png, jpg e jpeg, devem ser apresentados na posição correspondente no texto, devendo ser numerados, intitulados e apresentar indicação das fontes e créditos.

5.8 Dois arquivos deverão ser submetidos: um com o corpo do capítulo sem referência à autoria e à coautoria; outro com a folha de rosto com autoria e coautoria.

5.9 O arquivo com o corpo do capítulo não deverá conter dados da autoria e das coautorias, em hipótese alguma. No caso do texto citar obras da autoria ou das coautorias, deve-se substituir o nome por “Autor(a), ano”.

5.10 Para retirar propriedades do arquivo e preservar anonimato, os seguintes passos deste tutorial podem ser seguidos: <https://aredeurbana.com/2020/07/07/como-remover-autoria-de-arquivos-do-word/>.

5.11 O arquivo com a folha de rosto deverá conter o título, os dados da autoria e da coautoria relativos à sua maior titulação, instituição, e-mail, endereço do currículo lattes e minibiografia (máximo 5 linhas).

Orientação quanto à formatação dos textos

5.11. Digitar o texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, entrelinha simples, sem fontes ou atributos diferentes para títulos e seções; margens superior e esquerda de 3cm, inferior e direita de 2cm.

5.12. Utilizar letras maiúsculas em negrito para o título principal; nos subtítulos das seções, negrito e primeira letra maiúscula, seguida de minúsculas.

5.13 Para ênfase ou destaque, no interior do texto, utilizar apenas itálico; assinalar os parágrafos com um único toque de tabulação e dar *Enter* apenas no final do parágrafo.

5.14 Para as transcrições e citações com mais de três linhas, usar a fonte tamanho 11, separadas do texto principal com apenas um *Enter* e introduzidas com dois toques de tabulação de margem esquerda.

Orientações para a aplicação das Normas da ABNT – referências

5.15 Livros:

Exemplo: APPLE, M. W. *Educação e poder*. 2. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

5.16 Artigos:

Exemplo: ZAGO, N. Do acesso à permanência no ensino superior: percursos de estudantes universitários de camadas populares. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro: ANPEd; Campinas: Autores Associados, v. 11, nº 32, p. 226-237, maio/ago. 2006.

5.17 Coletâneas:

Exemplo: ROMÃO, J. E. Alfabetizar para libertar. In: GADOTTI, Moacir; TORRES, Carlos A. (Org.). *Educação popular: utopia latino-americana*. São Paulo: Cortez, 1994. p. 40-60.

5.18 Teses:

Exemplo: BARREIRA, L. *História e historiografia: as escritas recentes da história da educação brasileira (1971-1988)*. 1995. 220f. Tese (Doutorado em História da Educação) – UNICAMP, Campinas, 1996.

5.19 Trabalhos apresentados em congressos:

Exemplo: MALDONADO FILHO, E. A transformação de valores em preço de produção e o fenômeno da absorção e liberação de capital produtivo. In: ENCONTRO NACIONAL DE ECONOMIA, 15, 1975, Salvador. *Anais...* Salvador: ANPEC, 1-4 dez. 1975. p. 157-175.

5.20 Trabalhos em meio eletrônico:

Exemplo: SAVIANI, D. Formação de professores: aspectos históricos e teóricos do problema no contexto brasileiro. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro: ANPEd; Autores Associados, v. 14, nº 40, jan./abr. 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413--24782009000100012&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em: 01 mar. 2011.

6. Política contra plágio e má-conduta em pesquisa

Em conformidade com as diretrizes do COPE (*Committee on Publication Ethics*), que visam incentivar a identificação de plágio, más práticas, fraudes, possíveis violações de ética e abertura de processos, informamos:

6.1. Os autores devem visitar o website do COPE <http://publicationethics.org>, que contém informações para autores e editores sobre a ética em pesquisa.

6.2 Antes da submissão, os autores devem seguir os seguintes passos:

- capítulos que contenham aquisição de dados ou análise e interpretação de dados de outras publicações devem referenciá-los de maneira explícita;

- na redação de capítulos que contenham uma revisão crítica do conteúdo intelectual de outros autores, estes deverão ser devidamente citados.

6.3. Para atender aos critérios, serão realizados os seguintes procedimentos:

- A comissão avaliará os manuscritos com o sistema CrossCheck, logo após a apreciação quanto à forma. Nesse momento, será avaliado o conteúdo textual dos artigos, procurando identificar auto submissões duplicadas, manuscritos já publicados e possíveis fraudes em pesquisa;

- Com os resultados, caberá à comissão organizadora decidir se o manuscrito será enviado para revisão por pares.

7. Submissão dos capítulos:

Os arquivos originais devem ser submetidos ao e-mail: acoesafirmativasfae@gmail.com, que também será utilizado para comunicação com a Comissão Organizadora.

8. Processo de avaliação e seleção dos capítulos:

8.1 A avaliação dos capítulos está condicionada a pareceres de membros da comissão científica e colaboradores *ad hoc* designados por esta comissão.

8.2 A seleção dos capítulos toma como critérios básicos:

I - a contribuição aos eixos e temas mencionados na **seção 2**;

II - a originalidade e/ou a atualidade do tema ou questões abordadas e tratamento dado a eles;

III - a consistência e o rigor da abordagem teórico-metodológica proposta na análise dos dados dispostos no texto.

12. Cronograma

Divulgação da Chamada: 07/03/2022 a 11/04/2022

Período de Submissões: 12/04/2022 a 31/07/2022

Avaliação por pareceristas: 01/08/2022 a 31/08/2022

Divulgação da avaliação: 02 a 06/09/2022

Processo de edição do e-book ou livro impresso: setembro, outubro, novembro, dezembro de 2022

Previsão de publicação do e-book ou livro impresso: março de 2023

Comissão Científica para elaboração do e-book e ou livro impresso

Natalino Neves da Silva – Docente do Departamento de Administração Escolar da Faculdade de Educação da UFMG, membro do Comitê Gestor do Programa Ações Afirmativas na UFMG.

Shirley Aparecida de Miranda – Docente do Departamento de Administração Escolar da Faculdade de Educação da UFMG, membro do Comitê Gestor do Programa Ações Afirmativas na UFMG.

Telma Borges da Silva – Docente do Departamento de Métodos de Técnicas de Ensino da Faculdade de Educação da UFMG, membro do Comitê Gestor do Programa Ações Afirmativas na UFMG.

Sílvia Regina de Jesus Costa – Mestre e doutoranda em Educação FaE/UFMG, membro do Comitê Gestor do Programa Ações Afirmativas na UFMG.

Vanda Lúcia Praxedes – Professora do Ensino Superior, membro do Núcleo de Pesquisas sobre Relações Étnico-Raciais e Ações Afirmativas – NERA e Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Educação e Relações Étnico-Raciais – NEPER da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG).

Yone Maria Gonzaga – Doutora em Educação FaE/UFMG, membro do Comitê Gestor do Programa Ações Afirmativas na UFMG.