

# Pílulas Freirianas

As **Pílulas Freirianas**, intervenções artísticas inspiradas em Paulo Freire e sua obra, compõem as atividades da **Faculdade de Educação/UFMG** em comemoração aos **100 anos do Patrono da Educação Brasileira**. A **Comissão Centenário Paulo Freire na FaE** visando divulgar reflexões sobre o educador está reunindo essas intervenções para que cada vez mais possamos **VIVER PAULO FREIRE!**



## PATRÃO

**Russo Apr**, músico, educador popular e pedagogo, apresenta sua música intitulada "**Patrão**" em que canta sobre o **Paulo Freire: o Patrão do Agora** e a transformação social através da educação

↪ **ASSISTA!**

## SÓ DE SACANAGEM

**Rafael Marciano** (Pedagogia/FaE/UFMG) recita a poesia "**Só de Sacanagem**" de Elisa Lucinda para dialogar com o **esperançar** proposto pelo educador **Paulo Freire**

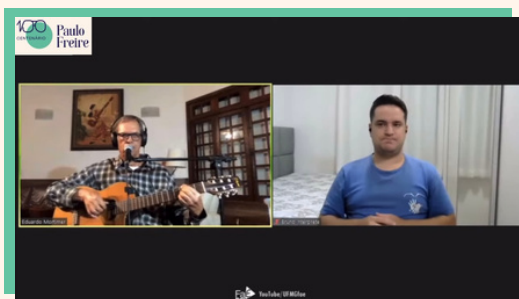
**ASSISTA!** ↪



## LAVOISIER OU NADA SE PERDE NADA SE CRIA

**Duzão Mortimer**, professor, músico e compositor, canta uma de suas músicas **didáticas-científicas** que brinca com a química e a lei de **Lavoisier**

↪ **ASSISTA!**



# PAULO FREIRE: DIZER-SE

**Miria de Oliveira**, professora da FaE, recita um poema em que conta como foi seu **primeiro contato** com a obra de Paulo Freire durante a graduação e como ele a inspirou

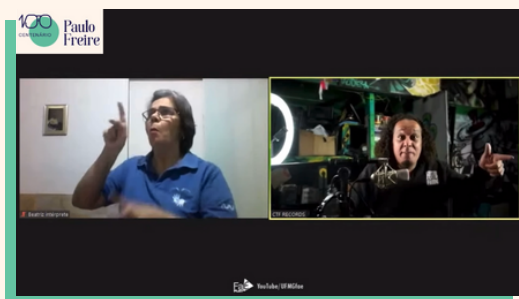
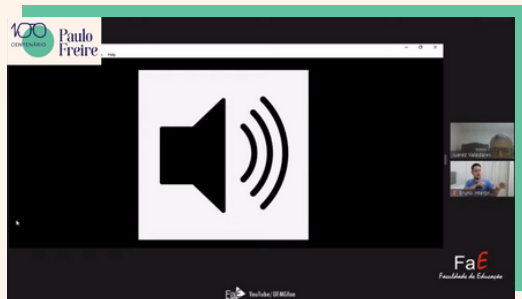
**ASSISTA!** 



# PAULO FREIRE

**Juarez Valadares**, professor da FaE, apresenta um áudio autoral em que brinca com os principais **termos freirianos**

**ASSISTA!** 



# PODER DO POVO

**Russo Apr**, músico, educador popular e pedagogo, apresenta uma música autoral em que se indigna sobre os **problemas e exclusões sociais** das minorias

**ASSISTA!** 



## ÀKASÒ

Marco Scarassatti, professor da FaE, artista sonoro e compositor, apresenta sua obra chamada **Àkasò**

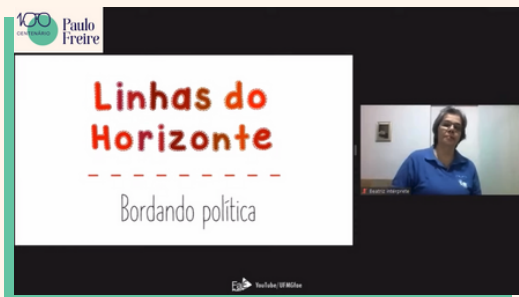
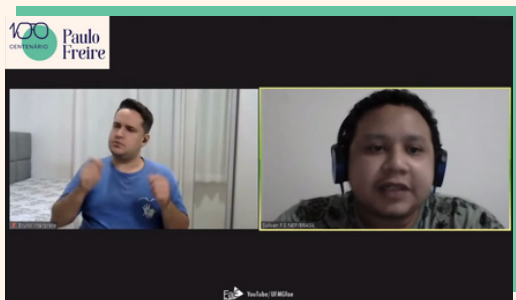


**ASSISTA!**

## EDUCAÇÃO POPULAR NA AMÉRICA LATINA E CARIBE

Sulivan de Souza compartilha um relato de experiência sobre **Paulo Freire e a Educação Popular na América Latina e Caribe** fruto do seu percurso no doutorado em educação na FaE/UFMG

**ASSISTA!**



## BORDANDO POLÍTICA

Alida Leal, professora da FaE e bordadeira, integra o coletivo de esquerda **Linhas do Horizonte** e conta um pouco da história desse grupo que **borda política e resistência**

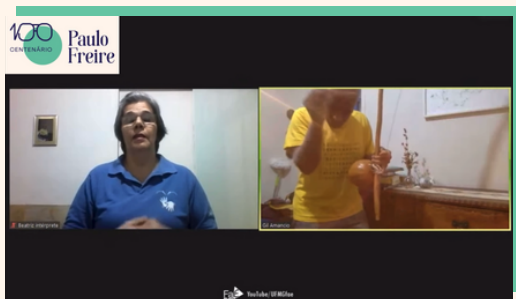


**ASSISTA!**

## PAULO FREIRE COMO PALAVRA

O músico **Gil Amâncio** relata como conheceu Paulo Freire e nos apresenta Freire em **som, imagem e movimento**

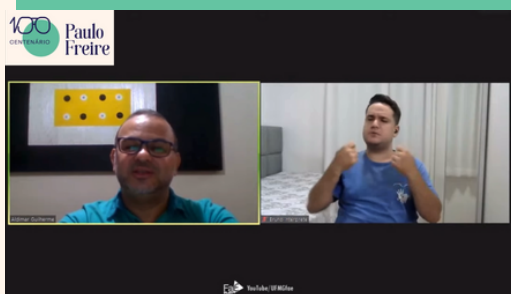
**ASSISTA!**



# ESPERANÇAR

**Aldimar de Assis**, mestrando e TAE na FaE, recita um poema do **Patrono da Educação Brasileira** em que ele nos convida a ter esperança do verbo **esperançar**

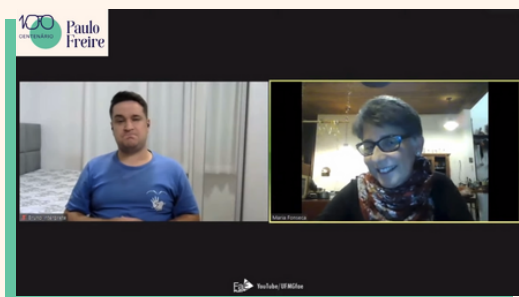
**ASSISTA!** ↩



# BRINCANDO DE ADIVINHAR

**Maria da Conceição Fonseca (Ção)**, professora da FaE, faz uma **brincadeira de adivinhação** em formato de poema interagindo com público e dialogando com os **ensinamentos freirianos**

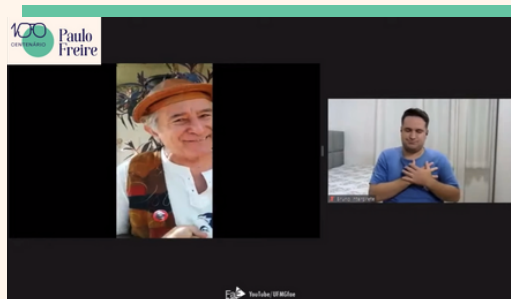
↩ **ASSISTA!**



# CORDEL

**Cascão**, cordelista e do grupo Parangolé, recita um cordel sobre **variedade linguística** e respeito às diferentes **culturas e saberes**

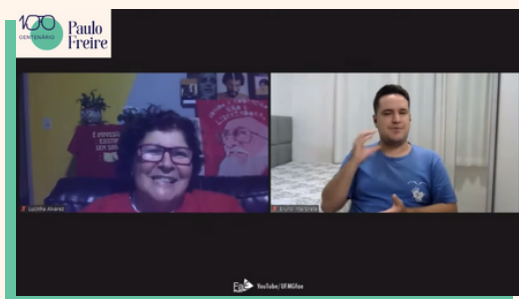
**ASSISTA!** ↩

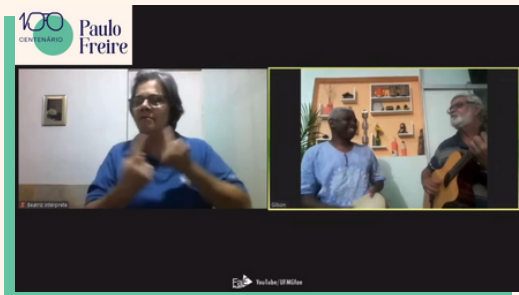


# CORDEL SOBRE PAULO FREIRE

**Lucinha Alvarez**, professora da FaE, recita um cordel sobre os **ensinamentos freirianos** e valorização da educação popular e dos diferentes saberes

↩ **ASSISTA!**





## SAMBA É RESISTÊNCIA

Gilson Mathias e Nivaldo Araújo fazem uma homenagem ao povo brasileiro, celebrando a diversidade através do samba como instrumento para **resistência**

 [\*\*ASSISTA!\*\*](#)