

Evento Online

II Simpósio Nacional sobre Cultura Escrita Digital

(Re)configurando o Letramento
na Cultura Digital



15 e 16 de junho de 2021

O Evento



O II Simpósio Nacional sobre Cultura Escrita Digital (SINCED) é um evento promovido pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Cultura Escrita Digital (NEPCED), vinculado ao CEALE, da Faculdade de Educação da UFMG. Nesta segunda edição, o evento será realizado on-line nos dias 15 e 16 de junho de 2021, pela manhã e à tarde.

A partir do tema “(Re)configurando o letramento na cultura digital”, pretende-se reunir pesquisadores, estudantes, professores da Educação Básica, desenvolvedores de materiais digitais de leitura e escrita a fim de fomentar o debate teórico e metodológico para o ensino da leitura e da escrita na cultura digital.

O Evento



O **II SINCED** tem como propósito refletir sobre o conceito de **letramento digital**, considerando a modificação e ampliação das atuais práticas de leitura e de escrita digitais. Na programação estão previstas, além de conferências, sessões de comunicação oral: apresentação de trabalhos de pesquisa e de relatos de experiência de professores(as), assim como de workshops de inovação.

Inscrições



Evento Online

**I I Simpósio Nacional sobre
Cultura Escrita Digital**

(Re)configurando o Letramento
na Cultura Digital



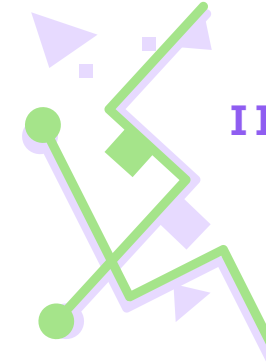
Período de inscrições e submissões de resumos:
26 de março a 27 de abril de 2021

Divulgação dos resultados dos trabalhos aceitos para apresentação:
20 de maio de 2021

Prazo de envio dos trabalhos completos para publicação nos Anais
do evento: **até 27 de julho de 2021**

Período de inscrições como ouvintes:
26 de março de 2021 a 15 de junho de 2021

Eixos temáticos



Evento Online

I I Simpósio Nacional sobre Cultura Escrita Digital

(Re)configurando o Letramento
na Cultura Digital



- 1 - Práticas multimodais de leitura e de escrita digital
- 2 - Leitura literária digital
- 3 - Formação de professores e políticas de formação inicial e continuada
- 4 - Experimentações artísticas e audiovisuais na cultura digital
- 5 - Tecnologias emergentes na cultura escrita digital

ENVIO DE TRABALHOS

- No ato da inscrição, apenas os resumos deverão ser enviados.
- Os resumos dos trabalhos serão avaliados pelo Comitê Científico de acordo com os seguintes critérios:
 - a) Originalidade, atualidade e relevância do tema;
 - b) Clareza do texto e correção de língua portuguesa;
 - c) Trabalho inédito;
 - d) Conectividade com o eixo temático.

E-mail para envio dos trabalhos:

simposionepped@gmail.com

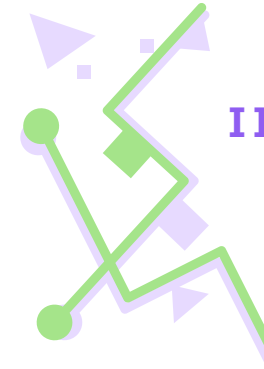
As diretrizes de submissão serão disponibilizadas no site do evento: <https://nepced.fae.ufmg.br/iisincd/submissoes/>

Conferencistas

Evento Online

I I Simpósio Nacional sobre
Cultura Escrita Digital

(Re)configurando o Letramento
na Cultura Digital



Rita Britto



Ana Elisa Ribeiro



Rosa Maria Vicari



Douglas Calixto



Vanessa Cristiane Rodrigues Bohn



José Ribamar Lopes Batista Júnior



Cristiane Acácio Rosa



Daniel Cassany





Evento Online

II Simpósio Nacional sobre Cultura Escrita Digital

(Re)configurando o Letramento
na Cultura Digital



Instagram: [instagram.com/nepced](https://www.instagram.com/nepced)

Twitter: twitter.com/nepced

Facebook: [fb.me/nepced](https://www.facebook.com/nepced)

INSCREVA-SE!

<https://nepced.fae.ufmg.br/iisincd/>

DÚVIDAS E ENVIO DE TRABALHOS

simposionepced@gmail.com



Núcleo de Estudos e Pesquisas
sobre Cultura Escrita Digital

