

# QUESTÕES

SOCIALMENTE

## VIVAS

IX ENCONTRO NACIONAL  
PERSPECTIVAS DO ENSINO DE  
IV ENCONTRO INTERNACIONAL DO ENSINO DE

HISTÓRIA



Relação de trabalhos aprovados na íntegra, por GD

Autor principal	Título do trabalho	SITUAÇÃO
Adriana Kivanski de Senna	Ensino de História e Educação a Distância: a vivacidade dos processos interativos	aceito
Camila Sanches Gomes	TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA UFMG: EDUCAÇÃO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA	aceito
elisangela goulart moreira	A bagagem cultural e a experiência da reescrita no Ensino de História	aceito
Elizabete Cristina de Souza Tomazini	PIBID: NOVOS OLHARES NO ENSINO DE HISTÓRIA	aceito
Felipe Rodrigues da Silva	PIBID, ENSINO DE HISTÓRIA E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA	aceito
Gilvania Conceição dos Santos	Ressignificando o ensinar/aprender história a partir das propostas do PIBID: Tensões, diálogos e possibilidades	aceito
Iago Luan Braga Campos	O PIBID História e o tema da Diversidade	aceito
Ítalo Jonatas Alves Almeida	Sem “caô” e sem pudor: gênero como categoria de análise no ensino de história.	aceito

Ivonilda Ferreira de Andrade	Ressignificando Saberes e Práticas no Ensino de História: experiências de formação de professores alunos de Pedagogia do PARFOR	aceito
------------------------------	---	--------

João Carlos Marques Romero Júnior	Visita nas comunidades Quilombolas Baú e Ausente	aceito
-----------------------------------	--	--------

João Victor Morozini Coelho	Experiência de Programa de Iniciação a Docência (PIBID) em Londrina	aceito
-----------------------------	---	--------

Lorene dos Santos	Formação de professores para o trabalho com a diversidade e a reeducação das relações étnico-raciais	aceito
-------------------	--	--------

Lusanira Feitosa Viana Moreno	Interpretações Sobre a História Local da Cidade de Londrina – Uma Experiência do PIBID no Colégio Estadual Professor José Aragão	aceito
-------------------------------	--	--------

Marcello Paniz Giacomoni	Curso “Jogos e Ensino de História”: entre o jogar, o ensino a distância e as políticas públicas para educação	aceito
--------------------------	---	--------

Maruza Araujo Monteiro	Educação inclusiva na Escola Carmosina Ferreira Gomes: desenvolvimento de metodologias para a inserção social através do ensino	aceito
------------------------	---	--------

Mônica Martins da Silva	Ensino de História e Iniciação à Docência: Percursos formativos por meio do PIBID.	aceito
-------------------------	--	--------

Norma Lucia da Silva	(Re) Inventando a Docência: Novos Métodos, Novas Práticas e Nova Formação no Curso de Licenciatura em História da UFT a Partir d	aceito
----------------------	--	--------

Nucia Alexandra Silva de Oliveira	Tornar-se professor de história: a experiência como bolsista PIBID	aceito
-----------------------------------	--	--------

Sandra Regina Denipoti de Oliveira	Narrativas de experiências do PIBID no Colégio Estadual Hugo Simas em Londrina/PR	aceito
------------------------------------	---	--------

Silvana Gomes dos Reis	O PIBID e a aliança entre teoria e prática em aulas de História. Reflexões iniciais de uma supervisora e seus estagiários.	aceito
------------------------	--	--------

Valter Guimarães Soares	O Pibid de História da UEFS: percursos, tensões e desdobramentos na formação de docentes	aceito
-------------------------	--	--------

VIVIANE GRACE COSTA	ENSINO DE HISTÓRIA: LUGAR DE FRONTEIRA ENTRE HISTÓRIA E MEMÓRIA – CIEP BRIZOLÃO 303 AYRTON SENNA	aceito
---------------------	--	--------

Wilma de Nazaré Baía Coelho	O PARFOR/UFPA e o Ensino de História: as representações dos estudantes sobre a formação e sua prática docente	aceito
-----------------------------	---	--------

## As representações artísticas engajadas da ditadura militar brasileira nos livros didáticos de história

Autor principal	Titulo do trabalho	SITUAÇÃO
Cláudio Antônio Santos Monteiro	Entre as tramas da História e da Memória: a Ditadura Militar brasileira e produção musical através de uma experiência pedagógica	aceito
DINORAH AMARAL MATTE	A DITADURA MILITAR BRASILEIRA NO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA E O PENSAMENTO HISTÓRICO DOS ESTUDANTES	aceito
Flávia Jovelino da Silva	Cantando e ouvindo na aula de História	aceito
Luis Filipe dos Santos	Experiências Pedagógicas e a Questão da Diversidade Cultural	aceito
Matheus Gomes Barbieri	O JORNAL "POEIRA" EM SALA DE AULA OFICINAS SOBRE UM MOVIMENTO DE OPOSIÇÃO A DITADURA EM LONDRINA	aceito

Autor principal	Titulo do trabalho	SITUAÇÃO
Adriana Carvalho Koyama	Educação das sensibilidades e práticas de memória: percepções dos sujeitos da experiência e formação de professores.	aceito
Antonio Sérgio Nery Santos Silva	Elementos Urbanísticos que Ensinam História e Conservam a Memória: Vitória da Conquista e o Ensino de História	aceito
CLAUDIA FERREIRA DE MELO	História Regional: ensino, identidades e memórias públicas em Cascavel PR (2008 - 2014)	aceito
Claudia Patrícia de Oliveira Costa	A cidade e suas contribuições para a construção de consciência histórica: escrita e ensino de história local em Queimados – RJ.	aceito
Cleisson Melhado	Londrina 80 anos: algumas possibilidades de trabalhar História Regional além da documentação oficial escrita	aceito
Daniel Carvalho Pereira	A rua como um lugar: o Ensino de História entre a Memória e a Literatura	aceito
Fabiolla Falconi Vieira	MEMÓRIAS DE BAIRO NO COLÉGIO E.B.B. GETÚLIO VARGAS (FLORIANÓPOLIS – SC).	aceito
Fatima Faleiros Lopes	Leituras da/na cidade: outros olhares, outras sensibilidades	aceito

Frederico	Tapetes sagrados, perecíveis serragens em cor: os saberes e fazeres presentes na festa, rito e memória popular sabarense	aceito
Helena	A história de Brenda – de visitante a usuária do Museu da Maré	aceito
Juçara da Silva Barbosa de Mello	A experiência na aula de história: memória e patrimônio	aceito
Márcia Elisa Teté Ramos	APROPRIAÇÕES DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO QUANTO À HISTÓRIA QUE UM SHOPPING CONTA SOBRE A CIDADE DE LONDRINA-PR	aceito
Maria de Fátima Guimarães	Por entre memórias e histórias: colóquios, patrimônio cultural e questões sensíveis	aceito
Miriam Bianca Amaral Ribeiro	Comemorações e datas históricas, cultura histórica e história ensinada:mudanças e permanências	aceito
Mônica dos Reis Santos	OS COLETIVOS SARAU DEBAIXO E MARÉ-MARÉ E A UTILIZAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS: REFLEXÕES INICIAIS	aceito
Nara Rúbia de Carvalho Cunha	Primaveras Compartilhadas:práticas de memória na cidade labiríntica	aceito
Pedro Mülbersted Pereira	O processo de patrimonialização das fortalezas catarinenses pela Universidade Federal de Santa Catarina (1979 - 1992)	aceito
RAFAEL NASCIMENTO DA SILVA	O DISTRITO SE TORNOU MUNICÍPIO: AS NARRATIVAS E APRENDIZAGENS HISTÓRICAS SOBRE A EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE TAMARANA.	aceito

Silvana Muniz Guedes	MEMÓRIA, IDENTIDADE E PATRIMONIO - RELAÇÕES ESTABELECIDAS NO CALÇADÃO DE LONDRINA/PR.	aceito
----------------------	---	--------

Sonia Miranda	O jovem e a cidade: significados e implicações pedagógicas no cotidiano escolar	aceito
---------------	---	--------

Virgínia A. Castro Buarque	MEMÓRIAS E ENSINO DE HISTÓRIA NO MUNICÍPIO DE MARIANA-MG A PARTIR DE QUESTÕES SOCIALMENTE RELEVANTES Virgínia A. Castro Buarque	aceito
----------------------------	---	--------

Viviane Fernandes Silva	A construção de um roteiro patrimonial para o ensino de História: Santa Teresa e o Bonde (Rio de Janeiro - RJ)	aceito
-------------------------	--	--------



Autor principal	Título do trabalho	SITUAÇÃO
Aline Garcia Navarro	ANÁLISE DAS ABORDAGENS HISTÓRICAS: PRODUÇÃO CIENTÍFICA NO CAMPO DA HISTORIA ORAL.	aceito
Alisson Oliveira Soares de Santana	LAGOA GRANDE, MINHA TERRA QUILOMBOLA: HISTÓRIA E TRADIÇÃO DA COMUNIDADE LAGOA GRANDE EM SALA DE AULA	aceito
Ângela Aparecida Ferreira	O Estudo da História Local no Ensino de História da Escravidão Brasileira e Consciência Negra em Sala de Aula	aceito
Beatriz Hellwig Neunfeld	A HISTÓRIA ORAL NA SALA DE AULA E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DO POVO TRADICIONAL POMERANO NO ENSINO DE HISTÓRIA LOCAL.	aceito
Claudete de Sousa Nogueira	Práticas Pedagógicas voltadas a questão da Diversidade étnico-racial em sala de aula: narrativas Docentes	aceito
Danilo Eiji Lopes	CONSIDERAÇÕES SOBRE AS PRÁTICAS DE ESTUDOS DO MEIO EM ENSINO DE HISTÓRIA PRESENTES NOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS	aceito
Elaine Prochnow Pires	O lugar de cada um...	aceito
Ely Bergo de Carvalho	ENSINO DE HISTÓRIA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA DIFÍCIL APROXIMAÇÃO	aceito

ÉRICA PRADO DE CARVALHO NEGREIROS CALIXTO	AVALIAÇÃO FORMATIVA: O USO DO PORTFÓLIO NO ENSINO DE HISTÓRIA	aceito
--	--	--------

Eva Aparecida dos Santos	Plantados nessa terra	aceito
--------------------------	-----------------------	--------

LUCIENE DE MORAIS ROSA	DZOMORI: estratégia do A'uwẽ Marãiwatsédé para revisitação do território ancestral.	aceito
------------------------	--	--------

Maíra Pires Andrade	ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS: DAS NARRATIVAS DAS CRIANÇAS ÀS REPRESENTAÇÕES SOBRE A ESCRavidÃO BRASILEIRA	aceito
---------------------	---	--------

Marcos Eduardo da Silva Leandro (Marcos Serra)	Pesquisa, Imagens e quintais: educação e candomblé.	aceito
---	---	--------

Mário Cléber Martins Lanna Júnior	Educação Quilombola no Serro	aceito
-----------------------------------	------------------------------	--------

Polyana Camargos	Bullying e cyberbullying: um projeto de poder no ambiente juvenil	aceito
------------------	--	--------

Rocilene Jeronimo Cidade Moraes	Escolas Diferenciadas Indígenas no Ceará	aceito
---------------------------------	--	--------

Sherol dos Santos	História da África e cultura Afro-brasileira no currículo de História: propostas de trabalho.	aceito
-------------------	--	--------

Taiane Vanessa da Silva	O espaço museal como ferramenta para o Ensino de História	aceito
-------------------------	--	--------



Autor principal	Título do trabalho	SITUAÇÃO
Amanda Sangy Quiossa	Significando relações e o Ensino de História: quando o aluno é foco	aceito
ANA BEATRIZ DA SILVA DOMINGUES	Diálogos a partir de uma constelação de blogs de professores de História	aceito
Antônio Aparecido Primo	EDUCAR PARA PRESERVAR O PATRIMÔNIO PALEONTOLÓGICO DE MARÍLIA E REGIÃO	aceito
Arnaldo Pinto Junior	EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS E O PIBID/UFES: REFLEXÕES ACERCA DO PROJETO PATRIMÔNIOS CULTURAIS DO ESPÍRITO SANTO	aceito
Brayan Lee Thompson Ávila	AS MEMÓRIAS SOBRE O REGIME CIVIL-MILITAR BRASILEIRO (1964-1985) EM SALA DE AULA: UM ESTUDO COMO ALUNOS DO ENSINO MÉDIO	aceito
Bruna da Silva Garcia	CONSCIÊNCIA HISTÓRICA, TEMPO E MEMÓRIA: HISTÓRIAS DOCENTES	aceito
Bruna Garcia Martins	A UTILIZAÇÃO DA MEMÓRIA COMO SUBSÍDIO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA	aceito
carolina pelle ferreira	Memória e Ensino de História: Reflexões sobre o Projeto Memória do C.E Antônio Prado Junior	aceito

Cristiane Aparecida Fontana Grumm A GUERRA DO CONTESTADO EM JOGO: UMA AULA DE HISTÓRIA MAIS DESAFIADORA E ATRATIVA aceito

Danielle da Silva Ferreira PATRIMÔNIO CULTURAL E LIVRO DIDÁTICO REGIONAL DE HISTÓRIA DE PERNAMBUCO aceito

Edinalva Padre Aguiar DANDO VOZ AOS ALUNOS: A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA ESCOLAR PARA A VIDA aceito

Eduardo Mognon Ferreira ENTRE O SABER E O LÚDICO: AS EXPERIÊNCIAS DOS JOGOS NO ENSINO DE HISTÓRIA. aceito

ELVIS ROBERTO LIMA DA SILVA A criança e o jogo da vida: Movimentos Sociais e o saber histórico nos anos iniciais aceito

Fernando Cesar Gouveia Futuros Historiadores: o ensino de história e a prática social aceito

Giovana Maria Carvalho Martins TRABALHANDO COM BRINCADEIRAS: AS PERMANÊNCIAS E RUPTURAS NAS DIVERSÕES NA HISTÓRIA DE LONDRINA aceito

Ilka Miglio de Mesquita REDESCOBRINDO SENTIDOS E POSSIBILIDADES DO TRABALHO COM IMAGENS NO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA aceito

Karina Elizabeth Serrazes A TRAJETÓRIA DA HISTÓRIA ENSINADA NO BRASIL E AS RELAÇÕES ENTRE ESTADO E POLÍTICAS DE CURRÍCULO aceito

LUCIAN ERLAN SILVA DOMINGUES FORMAÇÃO SABERES E PRÁTICAS DE PROFESSORES: UM ESTUDO COM OS ESGRESSOS DO CURSO DE HISTÓRIA DA FACIP-UFU (2011-2013) aceito

Luisa da Fonseca Tavares	O Ensino de História e a Educação do sensível: possíveis diálogos	aceito
--------------------------	---	--------

Maria Aparecida de Lima	NARRADORES DE JAVÉ: USO DA NARRATIVA FÍLMICA EM AULA-OFICINA	aceito
-------------------------	--	--------

Maria Cristina Dantas Pina	CAIXA PEDAGÓGICA “ANOS DE CHUMBO”: DESAFIOS NO ENSINO E APRENDIZAGEM DA HISTÓRIA	aceito
----------------------------	--	--------

Maria Giselle Marçal Franco	Arquivo pessoal e suas possibilidades: uma experiência educativa com arquivo pessoal no ensino de História	aceito
-----------------------------	--	--------

Maria Rita de Castro Lopes	O Entrelaçamento de Conhecimentos: estudo do meio no Parque Estadual Pico do Jaraguá	aceito
----------------------------	--	--------

Muriel de Oliveira Morgante	O ensino de História da África e a Cartografia	aceito
-----------------------------	--	--------

Nathalia Helena Alem	Vozes dissonantes: o ensino da disciplina de História em espaços de formação profissional.	aceito
----------------------	--	--------

Patrícia Ferreira de Souza Lima	Inter-culturas em diálogo em projetos de ensino-pesquisa-extensão	aceito
---------------------------------	---	--------

Raquel ALS Venera	AS LINHAS OU ALINHAVOS DO TEMPO: JOGOS DE LINGUAGEM E SENTIDOS DE TEMPO NAS POLÍTICAS CURRICULARES DE HISTÓRIA	aceito
-------------------	--	--------

Regina Maria da Silva	Educação das Relações Étnico-Raciais e o Ensino de História: análise de um sistema estruturado para o Ensino Fundamental	aceito
-----------------------	--	--------

Renilson Rosa Ribeiro	ALFABETIZAÇÃO HISTÓRICA: O LUGAR DO ENSINO DE HISTÓRIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES – CURSO DE PEDAGOGIA, MODALIDADE À DISTÂNCIA	aceito
-----------------------	--	--------

Rosiane Marli Antonio Damazio	GAROPABA (SC): NARRATIVAS HISTÓRICAS POSSÍVEIS E SUA RESSONÂNCIA NA CULTURA ESCOLAR DO ENSINO FUNDAMENTAL I	aceito
-------------------------------	---	--------

Rutemara Florencio	HISTÓRIA, POLITICA E ENSINO DE HISTÓRIA NA ESCOLA PÚBLICA	aceito
--------------------	---	--------

sandra regina rodrigues dos santos	A PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: papel que desempenha na formação inicial dos futuros professores de História	aceito
------------------------------------	--	--------

Sonia Maria de Almeida Ignatiuk Wanderley	Narrativas e cultura histórica na constituição do saber histórico escolar	aceito
---	---	--------

THAMIRIS BETTIOL TONHOLO	RESSIGNIFICANDO O TRABALHO COM AS DATAS COMEMORATIVAS NA ESCOLA: OUTROS OLHARES PARA A PRÁTICA EDUCATIVA	aceito
--------------------------	--	--------

Vanessa Souza Batista	Ensino de História da África: o uso de jogos no ensino de temáticas africanas	aceito
-----------------------	---	--------

Véra Lucia Maciel Barroso	Ensino de História e Educação para o Patrimônio na formação de professores: relato de experiências (Faculdade Porto-Alegrense, 2	aceito
---------------------------	--	--------

Veruschka de Sales Azevedo	Questões do Presente: Carolina Maria de Jesus e o Quarto de Despejo na escola pública.	aceito
----------------------------	--	--------

Yara Cristina Alvim	A constituição do conhecimento histórico no currículo de Pedagogia	aceito
---------------------	--	--------





Autor principal	Título do trabalho	SITUAÇÃO
Araci Rodrigues Coelho	Histórias daqui e de Lá: uma experiência de ensino e aprendizagem da História e Cultura Afro-brasileira e Africana.	aceito
Bruna Auad Moreira Seixas	As interações culturais e sociais entre Brasil e África: Uma experiência na sala de aula	aceito
Carina Santiago dos Santos	A literatura africana como possibilidade de ensino de História da África	aceito
Carla Beatriz Meinerz	Ensino de História e trajetórias da educação das relações étnico-raciais no município de Cachoeirinha, Rio Grande do Sul	aceito
Carlos Eduardo Valdez da Silva	A música como elemento problematizador no ensino de História da África e das relações étnico-raciais	aceito
CLAUDIJANE PIMENTA LEAL DA SILVA	Fontes literárias e aplicabilidade da Lei 11.645/08: a utilização de contos africanos no ensino de História em turmas do 6º ano.	aceito
Cleonice Perotoni	GESTÃO ESCOLAR E O ENSINO DE HISTÓRIA NA PERSPECTIVA DA LEI 10.639/03: IMPASSES OU POSSIBILIDADES?	aceito
Cristiane Batista da Silva Santos	EXPERIÊNCIAS DE ENSINO COM A CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NO ENSINO DE HISTÓRIA REGIONAL E LOCAL	aceito

Davi Aragão Martins da Silva	O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA EDUCAÇÃO BÁSICA	aceito
------------------------------	---	--------

Fátima Maria Leitão Araújo	LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA DO CEARÁ: O NEGRO NA ESCRITA DA HISTÓRIA ESCOLAR	aceito
----------------------------	---	--------

Flavia Alves Perdigão de Menezes	REFLEXÃO SOBRE AS PRÁTICAS DOCENTES VOLTADAS ÀS FORMAÇÕES IDENTITÁRIAS	aceito
----------------------------------	--	--------

FRANCIELE AMARAL RODRIGUES DOS SANTOS	O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA A PARTIR DE DIFERENTES FONTES E LINGUAGENS	aceito
---------------------------------------	--	--------

Germana Maria Lopes da Silva	“Dia da Consciência Negra”: Um olhar sobre o processo abolicionista e as manifestações culturais negras no Ceará.	aceito
------------------------------	---	--------

IDANILDA FERREIRA CUSTÓDIO	Que história é essa de racismo?	aceito
----------------------------	---------------------------------	--------

Igor Martin Pereira	História afro-brasileira em sala de aula: diálogos entre História e a questão social	aceito
---------------------	--	--------

ISABELLE DE LACERDA NASCENTES COELHO	Relações Étnico-Raciais e Inter-Religiosas no Ensino de História: Desafios e Perspectivas.	aceito
--------------------------------------	--	--------

Joceneide Cunha dos Santos	MANDELA EM CENA: possibilidades de uso de um filme para o ensino de história da África	aceito
----------------------------	--	--------

Karla Andrezza Vieira Vargas	Ensino de História e Educação das Relações Étnico Raciais: Produção de materiais didáticos	aceito
------------------------------	--	--------

Leonardo Sousa da Silva	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O FORTALECIMENTO DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NAS ESCOLAS DE ENSINO BÁSICO - ALAGOA GRA	aceito
-------------------------	--	--------

Lívia Gomes Côrtes	A produção midiática e a aprendizagem: saberes de crianças nos anos iniciais	aceito
--------------------	--	--------

luciano magela roza	a apropriação pedagógica da história afro-brasileira pós-abolição	aceito
---------------------	---	--------

Luiz Carlos do Carmo	Diversidade, práticas sociais e múltiplas consciências históricas, desafios ao ensino de História.	aceito
----------------------	--	--------

MÁRCIA DE ALBUQUERQUE ALVES	“Anastácio, um Rei negro no Brasil”: aplicação da lei 10.639/2003 no diálogo interdisciplinar entre História e Literatura	aceito
-----------------------------	---	--------

Marcos Ribeiro da Silva	RELAÇÕES RACIAIS E A FORMAÇÃO DOCENTE: ENSINO DE HISTÓRIA E A LEI 10.639/03	aceito
-------------------------	---	--------

MARIA TELVIRA DA CONCEIÇÃO	OS DISCURSOS RACIAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA NO BRASIL E MOÇAMBIQUE: interpelações e aproximações	aceito
----------------------------	---	--------

Pedro Berutti Marques	A África nos livros didáticos de História: uma análise a partir do conceito de civilização	aceito
-----------------------	--	--------

Priscila Dias Carlos	DE- COLONIZANDO SABERES EM CÍRCULOS NARRATIVOS: uma experiência em escola da periferia de São Paulo.	aceito
----------------------	--	--------

Ricardo Ribeiro Tanuri	o Jongo e o Hip Hop: Memória, cultura e resistência negra do Império à contemporaneidade	aceito
------------------------	--	--------

Sônia Maria Soares de Oliveira	FORMAÇÃO DOCENTE E ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA NO CEARÁ: SABERES E PRÁTICAS	aceito
Vanessa Lana	A Lei 10.639/2003 e a temática afrodescendente na Universidade Federal de Viçosa	aceito
Waldeci Ferreira Chagas	ABORDAGENS E PERSPECTIVAS DO ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA SALA DE AULA	aceito
Warley da Costa	CONHECIMENTO HISTÓRICO ESCOLAR E QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS: SENTIDOS DE NEGRO MOBILIZADOS NAS PROPOSTAS CURRICULARES	aceito
Wellington do Carmo Faria	Algumas reflexões sobre o calendário escolar e a cultura afro-brasileira	aceito
Wylliane Estelaide Paixão de Santana	Ensino de história e cultura afro-brasileira no Ensino Fundamental I e II: uma análise das práticas docentes	aceito

Autor principal	Titulo do trabalho	SITUAÇÃO
Elison Antonio Paim	FAZER-SE PROFESSOR DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM FLORIANÓPOLIS - SC	aceito
Fabiana Rodrigues	EDUCAÇÃO PRISIONAL E O ENSINO DE HISTÓRIA: UMA RELAÇÃO A CONSTRUIR	aceito
Fábio Dias Balaguer	O "Marco Zero" e os sentidos da memória pioneira	aceito
JOANA VIEIRA BORGES	"Santa Afro Catarina" na Educação de Jovens e Adultos: trabalhando a presença dos africanos e afrodescendentes em Florianópolis	aceito
Karla Franciele da Fonseca	Relato de experiência: o reconhecimento de saberes escolares de trabalhadores da Área de Turismo, Hospitalidade e Lazer	aceito
Leila Dupret	Samba-enredo: uma alternativa metodológica para o ensino de história da África, cultura africana e afro-brasileira	aceito
orlando amendola	A Memória como um saber escolar e cotidiano histórico .Problematização: História e Memória : um diálogo é possível ?	aceito

Autor principal	Título do trabalho	SITUAÇÃO
Alexsandro Fernandes Silva	Letramento e História: perspectivas e possibilidades de ação.	aceito
Aline Martin Serra	Ensino e Cultura Contemporânea: O uso da internet em sala de aula	aceito
ANA CAROLINA MOTA DA COSTA BATISTA	Oficina de História em Sala: um relato de experiência	aceito
Analice Marinho	A memória e o ensino de História: uma historicização da experiência espanhola (1939-2000).	aceito
Andrielly Karolina Duarte Braz	Ensino de História através de fotografias: experiências comparadas no ensino básico.	aceito
Aryane Kovacs Fernandes	UTILIZAÇÃO DE FOTOGRAFIAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: uma proposta da Oficina de Fotografia Documental (2010-2014)	aceito
Bergston Luan Santos	Juventudes, videogames e aprendizagem em História	aceito
Caio de Barros Martins Costa.	O Espaço escolar, História, Memória e Ensino de História na série Harry Potter.	aceito

Camilla Oliveira Mattos O surdo no Museu Nacional: projeto de acessibilidade e adequação da linguagem museográfica aceito

Décio Gatti Júnior Uma experiência de formação de professores em torno do conhecimento histórico-educacional na Universidade Federal de Uberlândia aceito

Diego Bruno Velasco Os sentidos de “verdade histórica” nas questões do ENEM aceito

EDSON NASCIMENTO CAMPOS Linguagem e História: o Tratamento Dialógico das Questões Socialmente Vivas aceito

Fernando Leocino da Silva Como se atribui sentido a História? Reflexões acerca dos registros memoriais de estudantes do Ensino Fundamental aceito

Geovanio Carlos Bezerra Rodrigues Educação Histórica e Ensino de História mediado por fontes: reflexão-em-ação sobre a prática docente em história aceito

Giane de Souza Silva EDUCAÇÃO HISTÓRICA: A HISTÓRIA LOCAL NA APRENDIZAGEM HISTÓRICA DE ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL aceito

GILCIMARA BISPO SOUZA DE ALMEIDA MÚSICA E CINEMA NO ENSINO DE HISTÓRIA: MUITO MAIS QUE DIVERSÃO aceito

JAQUELINE Ap. M. ZARBATO Ensino de história, Patrimônio cultural, memória: abordagens e reflexões nas aulas de história a partir da Educação Histórica aceito

José Lúcio Nascimento Júnior Ensino de História na Educação Profissional: Reflexão sobre ensino de História aplicada ao Turismo aceito

JULIANA ALVES DE ANDRADE	O SABER HISTÓRICO ESCOLAR DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA CIDADE DO RECIFE: UM BREVE PANORAMA SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA	aceito
--------------------------	--	--------

Karoline Fin	Alguns Apontamentos Sobre a Formação da Consciência Histórica	aceito
--------------	---	--------

Luana Ciciliano Tavares	O Ensino de História versus as mídias digitais	aceito
-------------------------	--	--------

Luciano de Azambuja	Consciência histórica, didática da história e canção popular: conceitos, categorias e empiria	aceito
---------------------	---	--------

MARCELA DA SILVA SOARES	JOGOS VIRTUAIS NA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS HISTÓRICOS DE ESTUDANTES DE 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	aceito
-------------------------	--	--------

Márcio André Da Silva Aluize	POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DAS ARTES VISUAIS E CÊNICAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: Metodologias e práticas.	aceito
------------------------------	--	--------

Maria Aparecida da Silva Cabral	Os usos das múltiplas linguagens no Ensino de História: reflexões sobre o currículo de História para o ensino fundamental ...	aceito
---------------------------------	---	--------

Maria Aparecida Lima dos Santos	Escrita “errada” ou produção de sentido? Análise de textos escritos por crianças e adolescentes nas aulas de História	aceito
---------------------------------	---	--------

Marta Ferreira da Silva	Ìtàn e a produção do conhecimento	aceito
-------------------------	-----------------------------------	--------

Murilo José de Resende	A pesquisa de informações históricas na Internet	aceito
------------------------	--	--------



Nilton Mullet Pereira	Leitura e escrita na sala de aula de História: da prisão da palavra ao labirinto do exterior	aceito
-----------------------	--	--------

Olavo Pereira soares	A LEITURA E A ESCRITA PARA A APRENDIZAGEM DE CONCEITOS HISTÓRICOS	aceito
----------------------	---	--------

Patricia Bastos de Azevedo	Tornar-se professor de História: práticas de letramento na licenciatura de História PARFOR/UFRRJ	aceito
----------------------------	--	--------

Rafael Bastos Alves Privatti	Que História é essa? Letramento em História nos anos iniciais do ensino fundamental	aceito
------------------------------	---	--------

Rafael de Jesus Souza	Programa “Geração Jovem” – Encontros de Música e História	aceito
-----------------------	---	--------

Rosângela Gomes Pontes	Compreendendo a relação entre o currículo formal e o currículo vivido no ensino de História com base no ENEM de 2009.	aceito
------------------------	---	--------

Silma do Carmo Nunes	ENSINO E APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA: DA TRADIÇÃO E DA MEMÓRIA À CONSTRUÇÃO DE OUTRAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	aceito
----------------------	---	--------

Suellen de Souza Lemonje	O professor de história e o uso de novas ferramentas pedagógicas: Programa Um Computador por Aluno no Colégio de Aplicação-UFSC	aceito
--------------------------	---	--------

Valdineia Oliveira dos Santos	HERANÇAS AFRICANAS E POVOS INDÍGENAS: NOVAS LINGUAGENS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA	aceito
-------------------------------	--	--------



Autor principal	Título do trabalho	SITUAÇÃO
Ana Paula Silva Santana	"Como Assim Cabral ?"	aceito
ANTONIO IVANILO BEZERRA DE OLIVEIRA	ENSINO DE HISTÓRIA E CINEMA: UMA RELAÇÃO ENTRE SABERES E PRÁTICAS	aceito
Antonio Robson de Oliveira Alves	Novos Métodos de Ensino: O Cinema como fonte e ferramenta para a aprendizagem: Análise do Filme "1492 – A conquista do Paraíso"	aceito
Clayton José Ferreira	Possibilidades acerca da temporalidade em Retrato do Brasil de Paulo Prado	aceito
Crislane Dias Santana	AS PRODUÇÕES ACADÊMICAS SOBRE LITERATURA DE CORDEL NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE.	aceito
Éder Cristiano de Souza	Cinema e Educação Histórica: percursos de um estudo empírico	aceito
Ester Gonçalves da Silva	UMA ABORDAGEM DA HISTÓRIA DE LONDRINA NA SALA DE AULA	aceito
Francisco Dênis Melo	Educação Histórica e Aulas de Campo de História Local na cidade de Sobral	aceito

Francisco Henrique Vale Freire	O CINEMA EM SALA DE AULA NAS NOVAS TECNOLOGIAS DO ENSINO	aceito
--------------------------------	---	--------

Geisiane Anatólia Gomes	Enunciados Históricos Sobre a Conjura Mineira na História Escrita e no Ensino de História (1843-1897)	aceito
-------------------------	--	--------

Glauca Dias da Costa	A África de Kiriku: introdução dos estudos de África a partir do filme "Kiriku e a Feiticeira"	aceito
----------------------	---	--------

HUMBERTO PERINELLI NETO	DIÁLOGOS CONVERGENTES ENTRE NARRATIVAS: A PROPÓSITO DE PROCESSOS FORMATIVOS ENVOLVENDO ENSINO DE HISTÓRIA E CURTAS METRAGENS	aceito
-------------------------	---	--------

Iranilson Buriti de Oliveira	LITERATURA E COTIDIANO ESCOLAR: EXPERIÊNCIAS DE ENSINO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR	aceito
------------------------------	--	--------

IZAQUE ANVERSI COQUI	Londrina em ritmo de progresso (1960-1980): uso do cinema para explicar as contradições da modernidade	aceito
----------------------	---	--------

Janaina de Paula do Espírito Santo	Questões de cultura histórica: um estudo a partir de mangás	aceito
------------------------------------	--	--------

Jayza Monteiro Almeida	A utilização do cinema como recurso metodológico no ensino de História no Sistema Socioeducativo do Espírito Santo	aceito
------------------------	--	--------

José Douglas Alves dos Santos	A RELAÇÃO DE PROFESSORES E ALUNOS DO ENSINO DE HISTÓRIA COM O CINEMA EM SALA DE AULA	aceito
-------------------------------	---	--------

José Valter Castro	O ENSINO DE HISTÓRIA E A RELAÇÃO COM O SABER NA PÓS-MODERNIDADE	aceito
--------------------	--	--------

Juliana Gelbcke	História Pública e as preocupações da Didática da História	aceito
-----------------	--	--------

Leandro Batista de Araujo	CINE ESCOLA: O USO DO CINEMA COMO FERRAMENTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA NO ENSINO HISTÓRIA.	aceito
---------------------------	--	--------

Maicon Roberto Poli de Aguiar	O Degustar Cinematográfico: Discussões sobre Alimentação através da Sétima Arte	aceito
-------------------------------	---	--------

Márcio Santos de Santana	A problemática da consciência histórica no filme "Juventude transviada"	aceito
--------------------------	---	--------

Marília Alcântara Bernardelli	A imagem contemporânea da mulher nos livros didáticos de História	aceito
-------------------------------	---	--------

Matheus Henrique Marques Sussai	NA SALA DE AULA: O CINE TEATRO OURO VERDE NA FOLHA DE LONDRINA (1977 - 1999)	aceito
---------------------------------	--	--------

Maurício dos Santos Ferreira	Os desafios para o historiador em um set de produção: consultoria para a minissérie "Sansão e Dalila"	aceito
------------------------------	---	--------

Nathália Hermann	Uso de recursos audiovisuais na mediação do conhecimento a partir de oficinas sobre Re. Francesa realizadas por membros do PIBID	aceito
------------------	--	--------

Renato dos Santos Silva	Cinema e escola: O filme de Mazaropi como possibilidade metodológica para aulas de história no ensino fundamental.	aceito
-------------------------	--	--------

Tatielly Rosa Rocha	ESTUDANDO A DITADURA MILITAR BRASILEIRA (1964-1985): EM BUSCA DO DISCURSO CIVIL E MILITAR EM DIAMANTINA	aceito
---------------------	---	--------



Autor principal	Título do trabalho	SITUAÇÃO
Antonio Simplicio de Almeida Neto	A história indígena a ser ensinada nos currículos oficiais brasileiros	aceito
ASTROGILDO FERNANDES DA SILVA JÚNIOR	O ENSINO DE HISTÓRIA EM UMA PERSPECTIVA PÓS-COLONIAL: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	aceito
CARLA CRISTINA BERNARDINO RAMOS	REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE UMA HISTÓRIA INDÍGENA A PARTIR DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM ARARUAMA.	aceito
Helena Azevedo Paulo de Almeida	PERMANÊNCIA INDÍGENA: POSSIBILIDADES DE NARRATIVA NOS LIVROS DE LEITURA	aceito
Joilson Silva de Sousa	A ICONOGRAFIA INDÍGENA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA.	aceito
Larissa Canuto de Souza Dantas	ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA: EXPERIÊNCIAS NA ESCOLA MUNICIPAL HENRIQUE VERAS, FLORIANÓPOLIS-SC (PIBID-UDESC)	aceito
Liane Maria Nagel	O diálogo entre saberes tradicionais e saberes científicos na produção de material didático-pedagógico para escolas indígenas.	aceito
MYZIARA MIRANDA DA SILVA VASCONCELOS	A LEI 11.645/08 E A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS SOBRE A HISTÓRIA LOCAL: O CASO DA PARAÍBA	aceito

Oswaldo Mariotto Cerezer	ESTUDO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA, AFRO-BRASILEIRA E INDIGENA: ALGUNS APONTAMENTOS	aceito
--------------------------	--	--------

Patricia Cerqueira dos Santos.	História Indígena na escola: reflexões sobre a prática a partir do olhar das professoras supervisoras no PIBID.	aceito
--------------------------------	---	--------

Ricardo Pinho	Cultura indígena na sala de aula: uma experiência interdisciplinar	aceito
---------------	--	--------

Samara Elânia da Costa	Como se discute a questão exigida na Lei 11.645/08 nas escolas de Mossoró: abordagens acerca da história e cultura indígena.	aceito
------------------------	--	--------



Autor principal	Titulo do trabalho	SITUAÇÃO
Adriana Aparecida Pinto	UMA HISTÓRIA A SER ENSINADA: a instrução em Mato Grosso nas páginas da imprensa de circulação geral e a história regional nos a	aceito
ALINE CHOUCAIR VAZ	O ENSINO DE HISTÓRIA E A "LIÇÃO" DA SEMANA DA PÁTRIA (1937-1945)	aceito
Carla Karinne Santana Oliveira	ANÁLISE DA COMPETÊNCIA INTERPRETATIVA NA COLEÇÃO HISTÓRIA E VIDA INTEGRADA (2008)	aceito
Carolina Corbellini Rovaris	EnsinodeHistória, práticas de leitura e de escrita: uma investigação acerca da relação entre Aprendizagem Histórica e Letramento	aceito
Cosma Silva de Araújo	Arquivo e Patrimônio na perspectiva da Educação Patrimonial.	aceito
Daniel Joni Mendes Nunes da Cunha	O "Compêndio da História do Brasil": narrativa, distância histórica e regimes de autonomia	aceito
DAVISON HUGO ROCHA ALVES	As disputas entorno do que ensinar? A História do Pará entre os historiadores, sociólogos e geógrafos.	aceito
Diego Carlos Oliveira Gonçalves	A Autonomia sobre o passado, nos Sujeitos Históricos - Ensino fundamental, Letramento, Comunidade de experiências e Horizonte de	aceito

IVETE BATISTA DA SILVA ALMEIDA	Lá e cá. Educação e construção do Estado nas representações do Brasil em manuais escolares portugueses de 1926-1936	aceito
--------------------------------	---	--------

Lisiane Sias Manke	PRÁTICAS DE LEITURA ESCOLARES E NÃO-ESCOLARES EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA	aceito
--------------------	---	--------

Luisa Teixeira Andrade	PRÁTICAS DE LEITURA ESCOLARES E NÃO-ESCOLARES EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA	aceito
------------------------	---	--------

Maria do Céu de Melo	LiDEs: A literacia histórica- veredas e desafios	aceito
----------------------	--	--------

Nayara Silva de Carie	Os textos didáticos de História na visão de estudantes do Ensino Fundamental	aceito
-----------------------	--	--------

Rosiane Ribeiro Bechler	Livros Didáticos de História Regional: presença em qual lugar?	aceito
-------------------------	--	--------

Sabrina Balthazar Ramos Ferreira	CasaÁfrica: espaço de leitura e construção das identidades africanas e afro-brasileiras	aceito
----------------------------------	---	--------

Autor principal	Titulo do trabalho	SITUAÇÃO
Adriana Haruyoshi Biason	UMA ESCOLA COM ESPAÇO PARA O PROFESSOR APRENDER	aceito
Adriana Soares Ralejo	Livro didático para quem? Perspectivas de apropriação pelos professores	aceito
Alessandra Gasparotto	Vale nota? Algumas reflexões sobre as práticas de avaliação na escola e no ensino de História	aceito
Alisson Guilherme Gonçalves Bella	Desconstruindo a História Oficial: como lidar com o discurso de frente pioneira com alunos do ensino fundamental?	aceito
Almir Felix Batista de Oliveira	Patrimônio Cultural e o Livro Didático de História	aceito
Amanda da Cunha Conrado	O livro didático de História em discussão: apontamentos sobre fontes e conceitos	aceito
ANA MARIA GARCIA MOURA	A História do Tempo Presente (HTP) nos livros didáticos de história (1960-2000)	aceito
Ana Paula Squinelo	O que se ensina e o que se aprende nas aulas de História? A Guerra do Paraguai e as Coleções Didáticas do PNLD 2014	aceito

Angélica Alves Bueno	POLÍTICAS EDUCACIONAIS E PRÁTICAS EDUCATIVAS DISPUTAS, PERMANENCIAS, MUDANÇAS E PERSPECTIVAS	aceito
----------------------	--	--------

CARLA REJANE BARZ REDMER SCHNEID	ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA A HISTÓRIA LOCAL ATRAVÉS DOS BENS PATRIMONIAIS DE SÃO LOURENÇO DO SUL - RS	aceito
-------------------------------------	---	--------

CAROLINE DE MATTOS DE MORAES	Novos olhares: ensino de história na perspectiva de professores iniciantes da cidade do Rio Grande (RS)	aceito
------------------------------	--	--------

Cristina Helou Gomide	Literatura e História Sequencial: a produção de um material didático para o ensino básico	aceito
-----------------------	--	--------

Daniela Oliveira Silveira	Vale nota? Algumas reflexões sobre as práticas de avaliação na escola e no ensino de História	aceito
---------------------------	--	--------

Dismael Sagás	Projeto Rádio Corredor	aceito
---------------	------------------------	--------

Douglas Sales Silva	Simulação e modelagem computacional de museus históricos interativos orientados ao visitante: perspectivas para o ensino e a for	aceito
---------------------	--	--------

Fabio Alves Jorge	ANÁLISE DA PROPOSTA DE ENSINO DE HISTÓRIA A PARTIR DOS PCN's: AS PERCEPÇÕES DISCENTES SOBRE A DISCIPLINA E COMO O PROFESSOR TRABA	aceito
-------------------	---	--------

Gisela Andrade	La historia de la inmigración en la Argentina en los nuevos materiales digitales	aceito
----------------	---	--------

Gregory Humai de Toledo	A UTILIZAÇÃO DE JOGOS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA	aceito
-------------------------	---	--------

Janete Rosa Dutra	O ENSINO DE HISTÓRIA NA ESCOLA PÚBLICA: UMA ANÁLISE DO CONTEXTO ESCOLAR E SUAS IMPLICAÇÕES NO ENSINO DE HISTÓRIA	aceito
João Batista Gonçalves Bueno	Saberes metodológicos de ensino de História: 6º e 7º anos do ensino básico da cidade de Guarabira- PB (2013-214)	aceito
Larissa do Livramento Pereira	EXPERIÊNCIAS DOCENTES NO PIBID HISTÓRIA: A FORMAÇÃO DO PROFESSOR PESQUISADOR E USO DE MATERIAIS DIDÁTICOS SOBRE HISTÓRIA LOCAL E	aceito
Laura Nogueira Oliveira	A história ambiental e o ensino de temas de História do Brasil	aceito
Luciana Oliveira Correia	A CATEGORIA CÓDIGO DISCIPLINAR DA HISTORIA: REFLEXÕES SOBRE CULTURA ESCOLAR E FORMAÇÃO DOCENTE	aceito
Márcia Maria Dias	Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação no Contexto da Formação Inicial de Professores de História	aceito
María Gabriela Carnevale	“El asombroso mundo de Zamba”: una propuesta para interrogar la cultura escolar mediante el análisis de materiales digitales	aceito
NAYAD PEREIRA ABONIZIO	Os conteúdos de História nos documentos oficiais e a seleção feita por professores do 4º e 5º do ensino fundamental.	aceito
Pablo Luiz de Oliveira Lima	Os trabalhadores e o trabalho do Ensino de História em Belo Horizonte: formação, práticas de ensino, materiais didáticos e condi	aceito
Paulo Hipólito	UM CAMPO (SANTO) DE POSSIBILIDADES: CONSIDERAÇÕES SOBRE O POTENCIAL PEAGÓGICO DO CEMITÉRIO COMO FONTE PARA O ENSINO DE HISTÓRIA	aceito

Rafael Vicente Kunst	Ensino de História e uso de jogos para a elaboração de narrativas	aceito
Regina Célia do Couto	O ensino de história na fronteira Brasil-Uruguaí: vontade de nacionalidade, pertencimentos e cultura cívica	aceito
Rosa Maria Pelegrini	A CONSTRUÇÃO DO SABER HISTÓRICO ESCOLAR NA CONTEMPORANEIDADE: UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS DA WEB 2.0 COMO RECURSO PEDAGÓGICO	aceito
Sandra Regina Mendes	RESSIGNIFICAR SABERES ATRAVÉS DE PRÁTICAS INOVADORAS EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE HISTÓ	aceito
SUELI DE FATIMA DIAS	ENSINO DE HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: ATUAÇÃO E FORMAÇÃO DOCENTE	aceito
Thiago Figueira Boim	São Paulo faz Escola: proposta curricular, materiais didáticos e práticas docentes em escolas públicas estaduais em São Paulo (2	aceito
Thiago Rodrigues Nascimento	O VELHO "SCRIPT": FORMAÇÃO CONTINUADA E ENSINO DE HISTÓRIA NA REDE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO	aceito
Tiago Felipe Valério	Ensino de História Local e Patrimônio Cultural: experiências docentes desenvolvidas no PIBID.	aceito

Autor principal	Título do trabalho	SITUAÇÃO
Almir Amilto Alves da Silva	MUSEU E ENSINO: GINÁSIO PERNAMBUCANO NA 8ª PRIMAVERA DO MUSEU	aceito
Alyne Selano	O patrimônio e o ensino de História: museu como lugar de memória e de poder	aceito
Ana Luiza Magalhães Poyaes	Museu da Maré: "uma" ponte metodológica para o Ensino de História	aceito
Andréia de Assis Ferreira	Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação aplicadas à Educação Básica: o uso do UCA nas aulas de História do CP/UFMG	aceito
Carina Martins Costa	De roteiros pedagógicos a museus imaginários: a produção de olhares polifônicos sobre o patrimônio na formação de professores	aceito
Elizabeth Aparecida Duque Seabra	Práticas de musealização e ensino de história em Diamantina: aula pública e oficinas	aceito
Geanderson Soares	MUSEU VIRTUAL: perspectivas para construção de banco de dados para acesso a visitantes	aceito
Iracema Oliveira Lima	FORMAÇÃO DO GRADUANDO EM HISTÓRIA E AS POSSIBILIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA HISTÓRIA EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES	aceito

ISABELLA CARVALHO DE MENEZES	O ALMOFARIZ: Ensaio sobre signo e mediação no museu	aceito
------------------------------	---	--------

Jezulino Lúcio Mendes Braga	Experiências docentes no uso educativo do Museu de Artes e Ofícios	aceito
-----------------------------	--	--------

Júlio César Virgínio da Costa	O ensino da pré-história brasileira/mineira na interface com museu e na dialogia com literatura de divulgação científica: quais	aceito
-------------------------------	---	--------

Kawanni dos Santos Gonçalves	“OS OBJETOS MUSEAIS CONTAM HISTÓRIAS”: SENSIBILIZAÇÃO NAS MONITORIAS PARA O APRENDIZADO HISTÓRICO	aceito
------------------------------	--	--------

Kelton Gomes	Simulação e modelagem computacional de museus históricos orientados ao visitante: perspectivas para o ensino e a formação de professores	aceito
--------------	--	--------

Marcos Daniel Rosa de Freitas	A utilização do museu como prática didática: contribuições dessa entidade para o processo ensino-aprendizagem.	aceito
-------------------------------	--	--------

Marta Cristina Soares Dile Robalinho	Para que serve educação em museus? O Bem Patrimonial Museu da República e suas interlocuções educacionais	aceito
--------------------------------------	---	--------

Vânia Maria Siqueira Alves	Os museus escolares e a formação da consciência histórica	aceito
----------------------------	---	--------