

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL

11 DE JUNHO/2019

I Simpósio Nacional sobre Cultura Escrita Digital

Conectando Redes de Conhecimento
sobre Leitura e Escrita Digital

11 a 12 de junho de 2019

COMUNICAÇÃO ORAL/ SESSÃO 1

DATA: 11/06/19 **EIXO 1:** Práticas de leitura e escrita digital **Sala:** 3104

Títulos	Autor(es)
Relato de experiência: Aulas no laboratório de informática: e agora? O uso das tecnologias digitais de informação e comunicação em uma unidade municipal de educação infantil.	Virgínia Maria Ferreira Leite S. Arifa (UMEI), Andréa Juliana Costa (UMEI)
Trabalho de pesquisa: multimodalidade em busca do letramento digital na escola: fotografia e audiovisual em blog com crianças.	Tatiane Nunes de Souza (UFMG), Andreia de Assis Ferreira (CP/UFMG)
Relato de experiência: Práticas de leitura e escrita digital com crianças pequenas da rede pública municipal de ensino.	Walquiria Almeida de Jesus (EMEI / NEPCED/FaE/UFMG), Renata Karina da Silva Carvalho (EMEI)

COMUNICAÇÃO ORAL/ SESSÃO 2

DATA: 11/06/19 **EIXO 1:** Práticas de leitura e escrita digital **Sala:** 3105

Títulos	Autor(es)
Trabalho de pesquisa: Práticas de leitura e escrita mediadas pelas tecnologias digitais dos alunos do ensino médio	Cíntia Maria Camargos de Oliveira (FaE/UFMG), Gilcinei Teodoro Carvalho (DMTE FaE/UFMG)
Trabalho de pesquisa: Os sentidos construídos por estudantes de uma das unidades do cursinho pré-vestibular popular Educafro em relação às práticas de letramentos acadêmicos	Andreza Barroso Gonçalves (UFMG)
Relato de experiência: "Eu sou assim": produção de vídeo poemas por alunos de 8º ano numa perspectiva multimodal	Luciana C. S. Mazur (FALE/UFMG), Marcos Celírio dos Santos (FALE/UFMG)
Relato de experiência: Produção textual digital: curta-metragem no ensino de língua portuguesa	Marcelo de Castro (UFMG)

COMUNICAÇÃO ORAL/ SESSÃO 3

DATA: 11/06/19

EIXO 1: Práticas de leitura e escrita digital

Sala: 3107

Títulos	Autor(es)
Relato de experiência: Letramento acadêmico em ambiente digital: experiências em uma disciplina na UFMG	Marcelo de Castro (UFMG), Ana Paula Cordeiro Lacerda Franco (UFMG), Shirlene Ferreira Coelho (UFMG)
Relato de experiência: Letramento digital: experiência com leitura e escrita digital em disciplinas virtuais no sistema AVA Canvas em um curso de especialização lato sensu	Robson Figueiredo Brito (PUC MINAS), Laerte Junior de Souza Silva (PUC MINAS)
Trabalho de pesquisa: Escrita de comentários em jornalismo online no curso de letras de uma universidade pública do interior de Minas Gerais	Naiara Fernanda Santos (PPGE / UFTM), Acir Mário Karwoski (PPGE / UFTM)

COMUNICAÇÃO ORAL/ SESSÃO 4

DATA: 11/06/19

EIXO 1: Práticas de leitura e escrita digital

Sala: 3102

Títulos	Autor(es)
Trabalho de pesquisa: O ensino de línguas e literatura e o uso das tecnologias móveis como suporte à experimentação da sala de aula invertida	Silvane Aparecida Gomes (CEFET-MG)
Relato de experiência: Formação de professor e novas tecnologias: possibilidades de leitura e escrita	Sandro Luis da Silva (UNIFESP)
Trabalho de pesquisa: Multiletramentos e usos das TDIC integradas no ensino híbrido de professores e alunos da UFOP	Daniela Rodrigues Dias (PPGE / ICHS/UFOP), Hércules Tolêdo Corrêa (PPGE / ICHS/UFOP)
Relato de experiência: Letramento digital: uma proposta de atualização do ensino	Letícia Guedes Guimarães (UFMG)

COMUNICAÇÃO ORAL/ SESSÃO 5

DATA: 11/06/19 **EIXO 2:** Leitura literária Digital **Sala:** 4106

Títulos	Autor(es)
Trabalho de pesquisa: leitura em aplicativos de literatura-serviço	Cassia Furtado (UFMA / UA/Portuga), Lídia Oliveira
Relato de experiência: Projeto de ensino “audiolivros literários: de leitores a videomakers” - uma proposta para o ensino	Juliana Machado (UFMG), Roberta Garcia (UFMG)
Relato de experiência: Hannah More: proposta de letramento literário a partir de tradução de textos sobre a escritora	Adriana Sales Zardini (CEFET-MG), Marcelle Santos Vieira Salles (CEFET-MG)
Trabalho de pesquisa: Leitura literária em meios digitais	Geovania Urcelina da Silva (FACI / UFMG)
Relato de experiência: O (re)pensar o ensino de literatura em sala de aula	Paula Cristian de Oliveira da Silva (UFMG), Andrelize Schabo Ferreira de Assis (UNIR)

COMUNICAÇÃO ORAL/ SESSÃO 6

DATA: 11/06/19 **EIXOS 1 e 3:** Práticas de leitura e escrita digital/ Formação de professores e políticas públicas
Sala: 1202

Títulos	Autor(es)
Trabalho de pesquisa: Educação superior para surdos: entre letramentos acadêmicos e digitais em curso semipresencial em pedagogia bilíngue	Paula Aparecida Diniz Gomides Castro Santos (UFMG)
Relato de experiência: Jornal “vozes da educação de jovens e adultos”: uma experiência de inclusão digital	Vera Lúcia Ferreira Silva (IFSP)
Relato de experiência: O uso do whatsapp como ferramenta de supervisão/acompanhamento de estudantes de filosofia em projeto de extensão na APAC: experiência com leitura e escrita em aplicativos nas redes sociais digitais	Robson Figueiredo Brito (PUC MINAS)
Trabalho de pesquisa: Tecnologias digitais de informação e comunicação na educação superior inclusiva do Vale do Aço: na perspectiva de alunos com deficiência	Rafaela Luz Araújo (UNILESTE), Maria Aparecida de Faria Gomes (UNILESTE)

COMUNICAÇÃO ORAL/ SESSÃO 7

DATA: 11/06/19 **EIXOS 3 e 5:** Formação de professores e políticas de formação continuada e Uso de ferramentas digitais no ensino da leitura e escrita **Laboratório 538**

Títulos	Autor(es)
Trabalho de Pesquisa: A utilização das tecnologias da informação e comunicação por professores e alunos do Ensino Médio.	Ana Paula Campos Fernandes (UNIPAC), Allisson Roberto Isidório (UFJF)
Trabalho de pesquisa: Considerações acerca do letramento visual na formação de professores de língua portuguesa	Adelane Brito Rodrigues (PPGEL / UFPI)
Relato de experiência: Google DOCS: um novo olhar para redação escolar	Graciele Batista Gonzaga (CSMMB), Elaine Cecilia de Lima Batista (CSMMB)
Relato de experiência: As práticas conectadas: contos e recontos	Elaine Benedetto (FONOHOSP/FU-MEC)

COMUNICAÇÃO ORAL/ SESSÃO 8

DATA: 11/06/19 **HORÁRIO:** 15:30 às 17:00 **EIXO 2:** Leitura literária Digital
AUDITÓRIO NEIDSON RODRIGUES

Títulos	Autor(es)
Workshop de inovações: TecTeca: aplicativo de leitura literária para crianças do século XXI	Jessica Furtado (UC/Portugal), Cassia Furtado (UFMA / UA/Portugal), Eugênio Furtado (UFMA)
Workshop de inovações: STORYMAX: a literatura repensada para atrair, entreter e ensinar em forma de apps para crianças e jovens	Samira Almeida (USP / STORYMAX)